

Disponible  
le 07/03/2019

## Communiqué de presse

Contact Presse : Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
mabaranes@infine-editions.fr

**in fine**  
ÉDITIONS D'ART



## **EMMANUEL RÉGENT** LES ZONES DE L'OUBLI

in fine

**in fine**

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

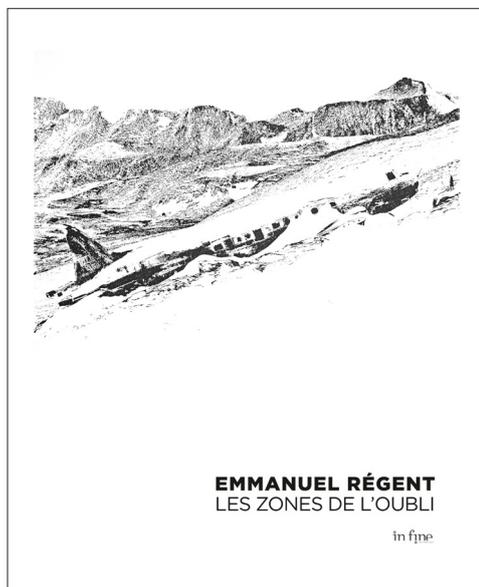
Retrouvez-nous sur [www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

Disponible  
le 07/03/2019

Communiqué de presse

in fine  
ÉDITIONS D'ART

Contact Presse : Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
mabaranes@infine-editions.fr



## EMMANUEL RÉGENT LES ZONES DE L'OUBLI

Emmanuel Régent ponce des tableaux monochromes, déchire ses aquarelles, récolte des morceaux d'épaves de bateaux sous l'eau ou dessine durant des heures au feutre à l'encre noire des files d'attente, des rochers de bord de mer, des traces d'avions écrasés, des vestiges archéologiques ou des villes contemporaines en ruines.

Son œuvre développe une réflexion sur le temps, à la fois de la pratique artistique et de la chronophage contemporaine, en faisant de la lenteur un instrument de résistance au flux d'images instantanées qui caractérise notre époque.

Emmanuel Régent est né à Nice, il vit et travaille à Villefranche-sur-Mer et à Paris. Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2001, ses dessins, peintures et sculptures sont régulièrement présentés au sein de galeries et institutions en France et à l'étranger.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « Emmanuel Régent. Les zones de l'oubli », organisée par le Centre culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, qui s'est tenue du 20 septembre au 10 novembre à l'espace culturel d'Anglemont.

Textes de

**Luca Avanzini**, médiateur  
culturel au Palais de Tokyo

et

**Patrick Scemama**, auteur,  
critique d'art, journaliste et  
rédacteur pour *La République  
de l'art*.

Prix de vente 19,00 € TTC

64 pages

38 illustrations

22 x 28 cm

Cartonné contrecollé

TVA 5,5 %

Version française

**Disponible le 7 mars 2019**

**Diffusion – Distribution :**

**CDE1 – SODIS**

  
Centre culturel  
Jean Cocteau

ville  
des  
**Lilas** 



in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

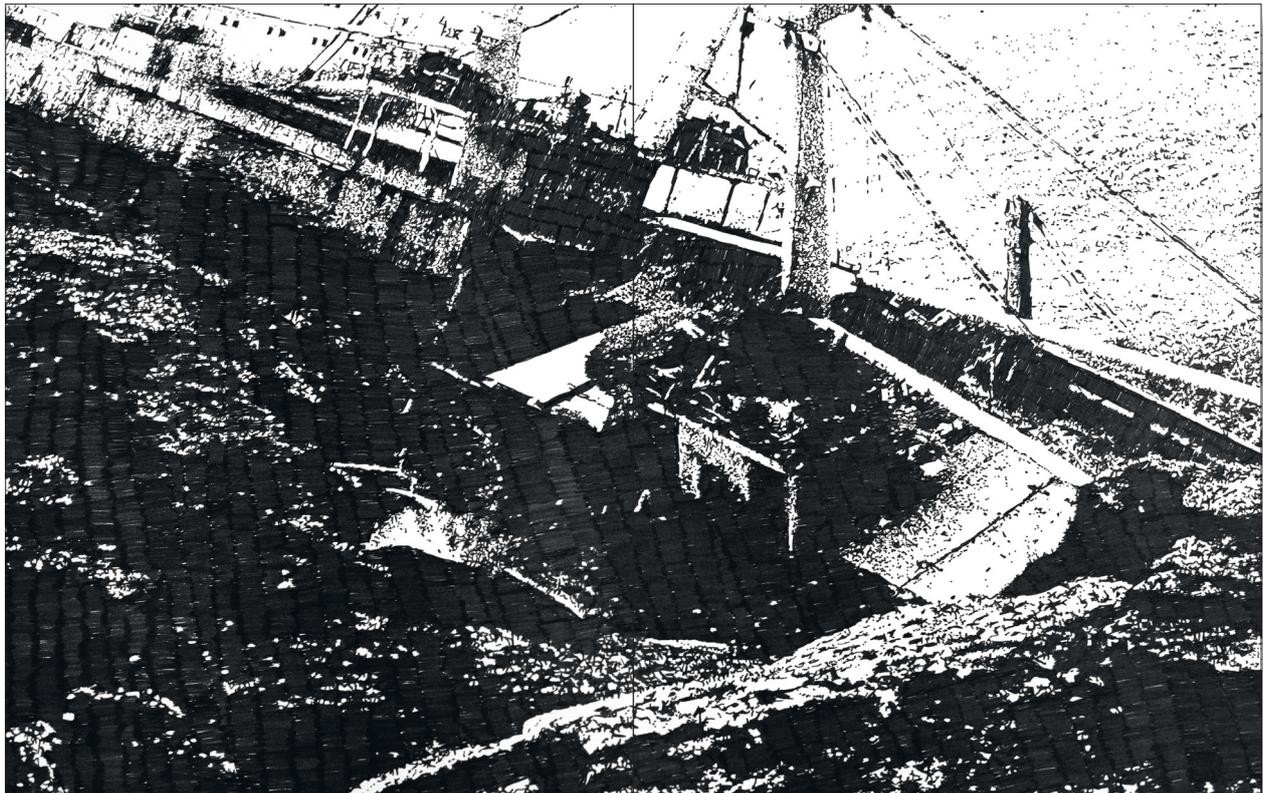
Retrouvez-nous sur [www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

Disponible  
le 07/03/2019

## Communiqué de presse

Contact Presse : Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
mabaranes@infine-editions.fr

**in fine**  
ÉDITIONS D'ART



**in fine**

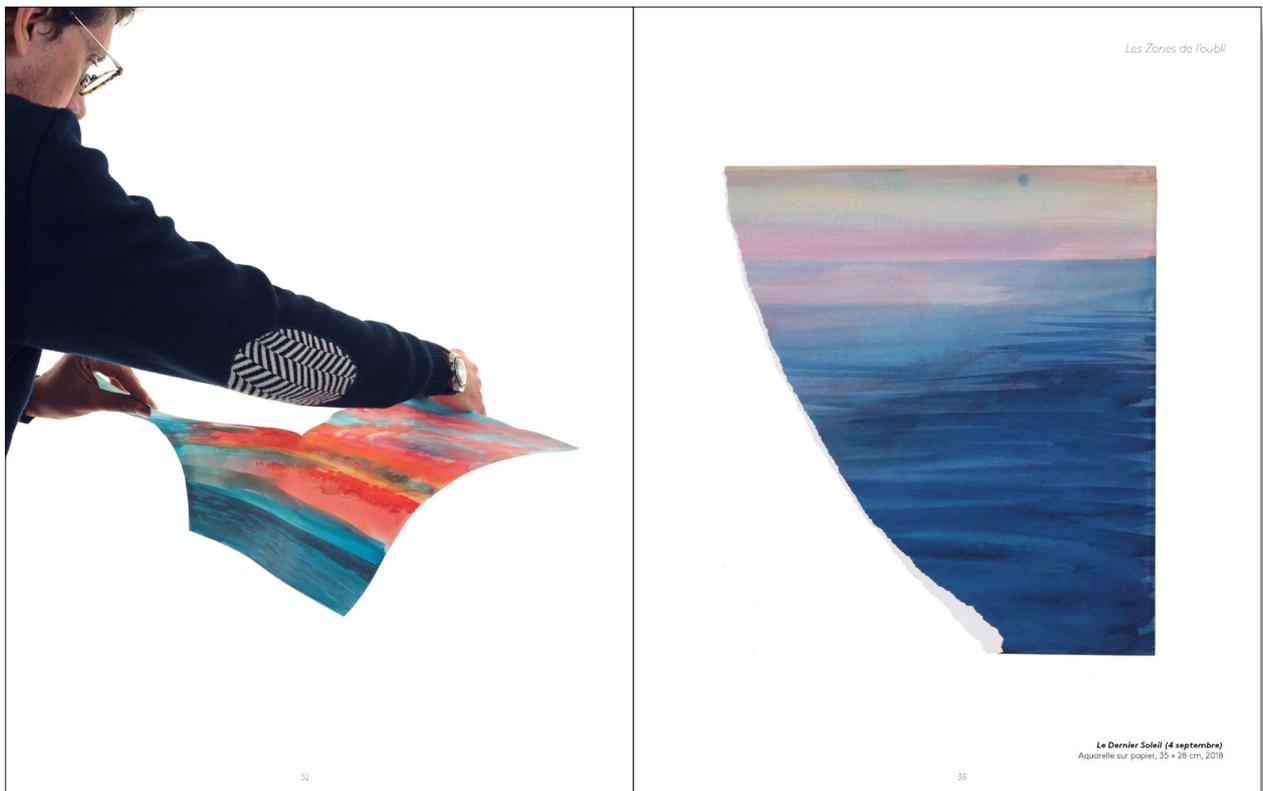
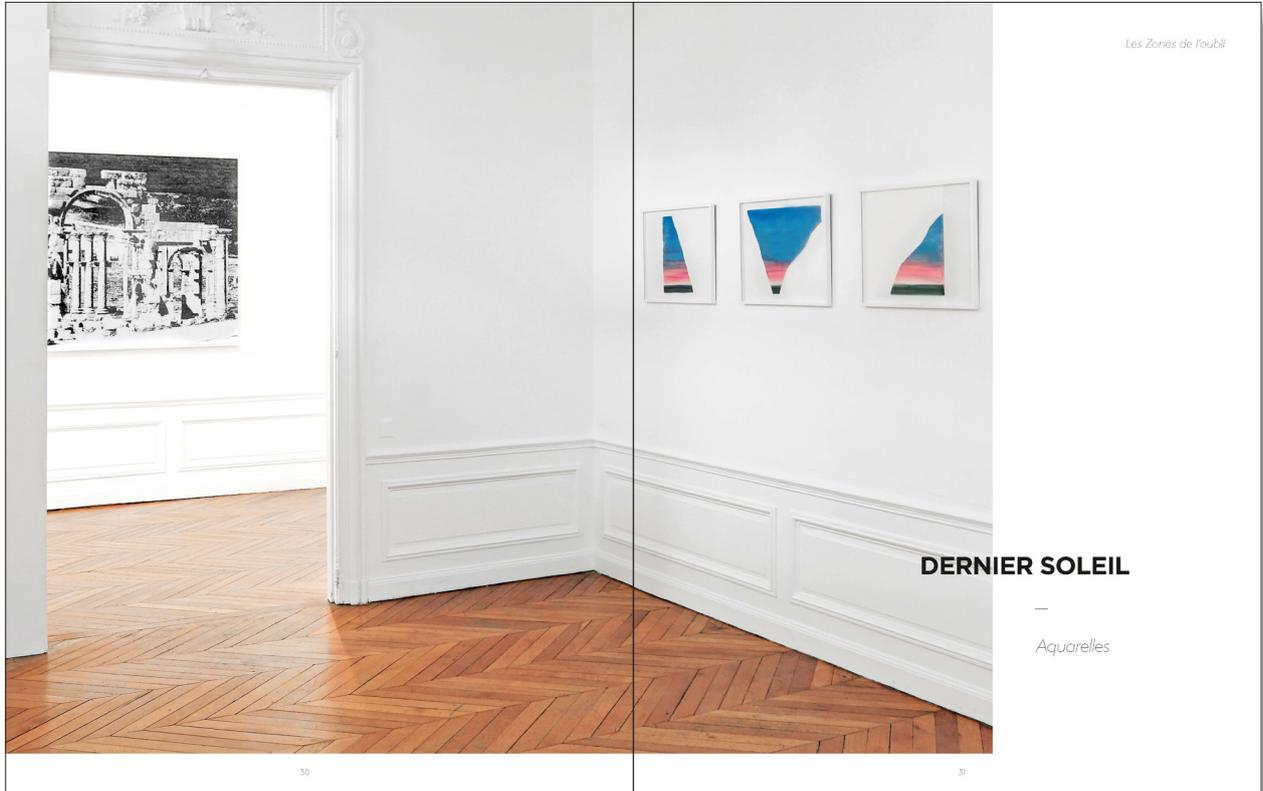
SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur [www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

Disponible  
le 07/03/2019

## Communiqué de presse

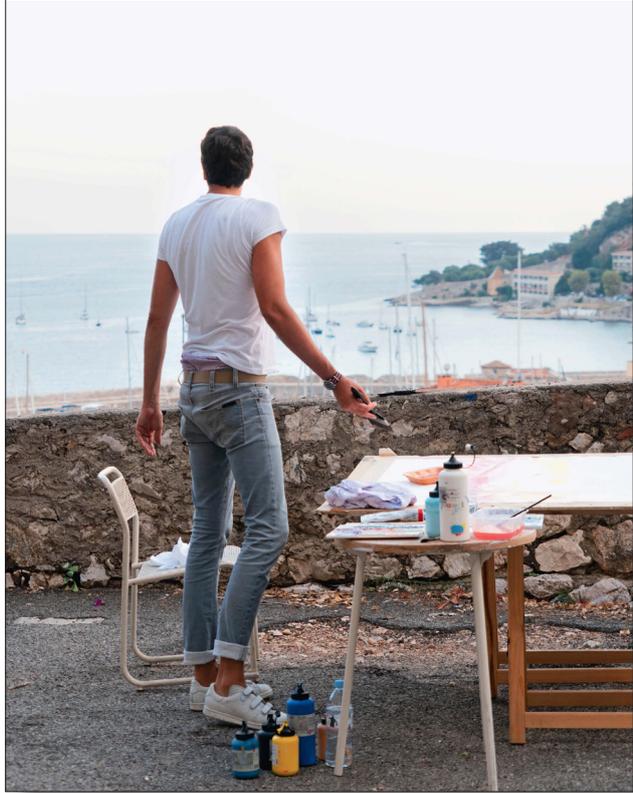
Contact Presse : Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
mabaranes@infine-editions.fr



Disponible  
le 07/03/2019

## Communiqué de presse

Contact Presse : Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
mabaranes@infine-editions.fr



Disponible  
le 07/03/2019

## Communiqué de presse

Contact Presse : Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
mabaranes@infine-editions.fr

**in fine**  
ÉDITIONS D'ART



Emmanuel Régent est né à Nice, il vit et travaille à Villefranche-sur-Mer et à Paris. Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2001, ses dessins, peintures et sculptures sont régulièrement présentés au sein de galeries et institutions en France et à l'étranger. Il ponce des tableaux monochromes, déchire ses aquarelles, récolte des morceaux d'épaves de bateaux sous l'eau ou dessine durant des heures au feutre à l'encre noire des files d'attente, des rochers de bord de mer, des traces d'avions écrasés, des vestiges archéologiques ou des villes contemporaines en ruines. Son œuvre développe une réflexion sur le temps, à la fois de la pratique artistique et de la chronophagie contemporaine, en faisant de la lenteur un instrument de résistance au flux d'images instantanées qui caractérise notre époque.



**in fine**

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur [www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)