

EXPOSITION
ÉVÉNEMENT

— VIVA —
Leonardo
Da Vinci !
— 2019 —
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

LANSYER
CANALETTO
PIRANÈSE
IMAGES D'ITALIE



Venise, vue prise du péristyle de l'église de la Salute en regardant vers la Douane et le palais Duca, F. Lansyer (1892)

1^{er} MAI >
11 NOVEMBRE 2019

LOCHES MAISON-MUSÉE LANSYER
www.ville-loches.fr

LOCHES
Un art de vivre, une qualité de vie

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

LES PLUS
BEAUX DETOURS
DE FRANCE

CONSEIL NATIONAL
Ville Fleurie
DES VILLES ET VILLAGES FLEURIS

[m]

UNIVERSITÉ DE LA CULTURE
MAISONS
ILLUSTRES
ET DE LA COMMUNICATION

Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture

Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire

Centre-
Val de Loire

TOURAINES
LE DÉPARTEMENT

CA
DE LA TOURAINES
ET DU POITOU

EXPOSITION ÉVÉNEMENT

Lansyer, Canaletto & Piranèse : images d'Italie

Après plus d'un an de travaux, la Maison-Musée Lansyer de Loches redevient le théâtre d'une exposition d'envergure mettant en évidence les richesses de ses collections.

Du 1^{er} mai au 11 novembre 2019, l'exposition *Lansyer, Canaletto & Piranèse : images d'Italie* invite le visiteur au voyage en Italie, à Rome et à Venise, dans les pas du peintre paysagiste Emmanuel Lansyer (1835-1893). Ce circuit au temps du chemin de fer conduit sur les lieux de travail de l'artiste, dans la Rome Éternelle et au cœur de la Sérénissime Venise. Lansyer livre ses impressions sur ces deux villes, mais aussi les difficultés qu'il rencontre pour les représenter. Ainsi, les toiles de l'artiste font visiter la campagne romaine et les quartiers de Venise.

« Portraitiste de ville », Lansyer s'inscrit dans les pas de deux maîtres italiens du siècle précédent : Piranèse et Canaletto. Lansyer acquiert des séries exceptionnelles de gravures à l'eau-forte de ces grands védutistes qui célèbrent la grandeur de Rome et de Venise. Cette collection lochoise constitue l'un des ensembles les plus complets à l'échelle mondiale. Ces œuvres sont le résultat d'un travail artistique d'une extrême précision, dont on pourra admirer les détails, du tracé architectural de Piranèse au geste léger de Canaletto.

Enfin, Lansyer convie à un voyage au temps de la photographie naissante. Cet art en plein essor offre une autre image d'Italie, celle de son peuple et de ses richesses patrimoniales. Les photographies de Rome donnent à voir de très beaux points de vue sur la basilique Saint-Pierre et le forum romain. Celles de Venise s'intéressent aux lieux les plus emblématiques de la reine de la lagune : la place Saint-Marc, le Grand Canal et ses palais. On chemine également à travers des ruelles étroites et autour des puits dans lesquels s'approvisionnent Vénitiens et Vénitiennes en habits traditionnels. Autant de souvenirs de voyage et d'outils de travail pour l'artiste.

Au total, une centaine d'œuvres, tableaux, photographies et gravures de la collection d'Emmanuel Lansyer, sont dévoilés au public de manière inédite. Une collection d'une richesse exceptionnelle, léguée à la Ville de Loches par l'artiste, pour l'agrément de tous.

Guide de voyage en poche, montez dans le train et devenez un touriste du XIX^e siècle le temps de la visite de l'exposition...



E. Lansyer, Venise, mur de couvent et vieilles maisons en briques au bord d'un canal, aux environs de l'église San Sebastiano, 1892



Canaletto, Le Preson. V., 1744



Piranèse, Veduta dell'esterno della gran Basilica di S. Pietro in Vaticano, 1746-1778



Anonyme, Ruines du forum romain, XIX^e siècle

LANSYER, CANALETTO & PIRANÈSE : IMAGES D'ITALIE

Du 1^{er} mai au 11 novembre 2019 / Maison-Musée Lansyer

- Du 01/05 au 30/06 et du 01/09 au 11/11 : ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

- Du 01/07 au 31/08 : ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Plein tarif : 5 €, réduit : 3,50 €, gratuit -7 ans.

Carte ambassadeur (accès illimité) : 9 €.

www.ville-loches.fr

CONTACT PRESSE

Ophélie de Mareuil

02 47 91 19 57 | 06 77 30 98 47

odemareuil@mairieloches.com