

Henry (1866-1930) de maître de la démesure Groux 24/05 ▶ 22/09/2019

« J'avais connu le peintre belge Henry de Groux chez Félicien Rops, son compatriote », écrit Ambroise Vollard, célèbre marchand d'art, dans ses *Souvenirs d'un marchand de tableaux*. La carrière du jeune de Groux commence à Bruxelles au milieu des années 1880 et se poursuit en France puis en Italie. Félicien Rops, ami du père d'Henry, Charles Degroux, joue le rôle de conseiller et de protecteur auprès du jeune artiste.

Henry de Groux naît à Bruxelles, en 1866. Il suit les cours de Jean-François Portaels à l'Atelier libre de Bruxelles, mais doit les interrompre à dix-sept ans. Il expose ses premières œuvres en 1885 avec le groupe l'Essor à Bruxelles, puis est élu en 1886 au sein du groupe des XX, avec lequel il participe à trois expositions annuelles (1887- 1889). En 1888-89, il peint son œuvre la plus célèbre, *Le Christ aux outrages* qu'il expose à Paris en 1892, dans une grange, défrayant la chronique artistique. Il est menacé d'exclusion du groupe des XX en 1890 pour avoir refusé d'exposer ses œuvres à proximité de celles de Van Gogh. En quête perpétuelle d'acheteurs ou de mécènes qui l'aideraient à mener à bien ses projets grandioses, Henry de Groux poursuit sa carrière entre Paris, Bruxelles, Florence, Avignon et Marseille. Il y mène une vie chaotique, perturbée par la détresse matérielle et un rejet obstiné, quasiment maladif, des évolutions sociales, politiques et artistiques du monde moderne.

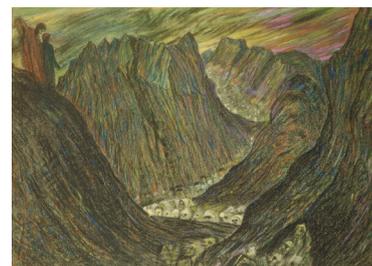
L'exposition présente une soixantaine de peintures, dessins, sculptures, gravures, photographies et documents des années 1880 à la Première Guerre mondiale. Henry de Groux s'y dévoile à travers des figures emblématiques comme le Christ, Dante, Wagner ou Napoléon. Ses pastels, souvent de grandes dimensions, aux coloris vifs et enlevés participent à sa réputation de peintre de la démesure. La violence des rapports sociaux et de la guerre est une thématique récurrente dans son iconographie.

Une exposition dans l'exposition vous attend à l'église Saint-Loup, partenaire du musée Rops. En effet, *Le Christ aux outrages*, l'œuvre majeure d'Henry de Groux qui fut exposée pour la dernière fois en Belgique en 1930, est exceptionnellement présentée dans cette église baroque, à quelques mètres de musée. Sortie du Palais du Roure à Avignon où elle est conservée, la toile de 3x3 mètres symbolise à elle seule le génie dévorant et tumultueux de l'artiste.

Commissariat : Jérôme Descamps (Université de Lille) et Denis Laoureux (Université libre de Bruxelles). Auteurs du catalogue : V. Carpiaux, P. De Sadeleer, J. Descamps, L. Fanti, D. Laoureux, L. Millet, B. Tillier, éditions In Fine, Paris, 176 p., 100 illu., 32 euros.



Henry de Groux et Armand Seguin, *Grotte*, s.d., huile sur toile marouflée sur panneau de bois, 50 x 60 cm. Gand, coll. Boddaert



Henry de Groux, *Dante et Virgile aux enfers, Cortège de damnés*, ca 1898-1900, pastel, 66 x 90 cm. Collection Lucile Audouy



Henry de Groux, *Senta le vaisseau fantôme*, ca 1890, pastel sur papier, 282 x 141 cm. Collection Bernard Deleye

Activités annexes

Dimanche 02/06/2019

Entrée gratuite au musée
À 11h, visite guidée gratuite de l'exposition

Jeudi 06/06/2019

Nocturne : musée ouvert de 10h à 20h
À 18h30, visite guidée de l'exposition en compagnie de Véronique Carpiaux, conservatrice du musée
Activité comprise dans le billet d'entrée à l'exposition

Jeudi 04/07/2019

Nocturne : musée ouvert de 10h à 20h
À 18h30, soirée pyjama : activités pour découvrir en famille la célèbre série des *Dames au pantin* de Félicien Rops. Au programme : réalité virtuelle, atelier créatif et collation.
Une action Marmaille & C°
Activité comprise dans le billet d'entrée au musée

Dimanche 07/07/2019

Entrée gratuite au musée
À 11h, visite guidée gratuite de l'exposition

Jeudi 01/08/2019

Nocturne : musée ouvert de 10h à 20h
À 18h30, soirée pyjama : activités pour découvrir en famille l'exposition Henry de Groux. Au programme : dragons, atelier créatif et collation
Une action Marmaille & C°
Activité comprise dans le billet d'entrée à l'exposition



Situé au cœur du vieux Namur, le musée présente la vie et l'œuvre de Félicien Rops de ses débuts comme caricaturiste à ses travaux les plus sulfureux. Né en 1833 et mort en 1898, Félicien Rops a parcouru le 19^e siècle, ce siècle bouleversé par le progrès industriel, l'évolution des mœurs et la modernité qui allait donner naissance au symbolisme en art. Le musée se veut le lieu d'expression de ce tempérament hors du commun.

Le parcours de l'exposition permanente offre une approche complète de l'œuvre de Rops dans sa diversité : les débuts dans la satire sociale et la caricature, la lithographie, l'esprit baudelairien, la vie parisienne, l'émergence de l'œuvre gravé et l'omniprésence de la femme, l'érotisme, les liens avec le monde littéraire, les voyages...

Outre cette collection permanente, le musée accueille également des expositions temporaires abordant les thèmes du 19^e siècle, de la gravure, d'artistes-graveurs contemporains belges et étrangers, etc. Possibilités de nombreuses animations pédagogiques.

www.museerops.be / www.ropslettres.be

Dimanche 04/08/2019

Entrée gratuite au musée
À 11h, visite guidée gratuite de l'exposition

Dimanche 01/09/2019

Entrée gratuite au musée
À 11h, visite guidée gratuite de l'exposition

Jeudi 05/09/2019

Nocturne : musée ouvert de 10h à 20h
À 18h30, conférence : *Le prestige du chaos dans l'œuvre d'Henry de Groux*, par Jérôme Descamps, doctorant en histoire de l'art à l'Université de Lille.

Souvent qualifié de « peintre de la violence » par les critiques de son temps, Henry de Groux a perpétuellement récusé cette étiquette, l'estimant réductrice et anecdotique. Cette conférence propose une interprétation de cette séduction du chaos pour de Groux.

Activité comprise dans le billet d'entrée à l'exposition

Samedi 7 & dimanche 08/09/2019

Le Patrimoine sur son 31 !
Journées du Patrimoine : entrée libre de 10h à 18h.
À 11h : visite guidée de l'exposition temporaire consacrée à Henry de Groux.

Informations pratiques

Musée Rops - Province de Namur

rue Fumal, 12 - 5000 Namur
T.+32 81 77 67 55 // info@museerops.be
facebook.com/museerops // www.ropslettres.be

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
Ouvert tous les jours en juillet et août

Nocturnes (jusqu'à 20h), tous les 1^{ers} jeudis du mois

Église Saint-Loup

Rue du Collège • 5000 Namur • 081/77 55 25. Entrée libre.
Présentation du *Christ aux outrages* d'Henry de Groux

Horaire variable et perturbé entre le 20/06 et le 15/07.
Consultez notre site.



Henry de Groux,
Le Christ aux outrages,
1889, huile sur toile,
293 x 353 cm. Avignon,
Ville d'Avignon,
Palais du Roure

Ticket : 5€ / 2,50€ (réduction) / 1,50€ (groupe scolaire)

Moins de 12 ans, art. 27, 1^{er} dimanche du mois : gratuit
Visite guidée : 1h, 40€ + entrée à l'exposition (25 personnes max.)

Réservation visites guidées : +32 81 77 67 55

Google play / App Store
Audioguide / gids
Gratuit ou en location à la boutique



www.museerops.be

