

Disponible
le 05/09/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE

Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine
ÉDITIONS D'ART

Arts & Cultures Spécial 20 ans



Prix de vente 30,00 € TTC
294 pages
268 illustrations couleurs et 50 N/B
23 x 30 cm
Broché
TVA 5,5 %
Versions française et anglaise

Disponible le 5 septembre 2019

Diffusion – Distribution :
CDE1 – SODIS



9 782902 302260



9 782902 302277



Arts & Cultures 2019

Spécial 20 ans

Pour fêter les 20 ans de sa revue **Arts & Cultures**, les éditions du Musée Barbier-Mueller et In Fine éditions d'art vous proposent un numéro spécial anniversaire d'anthologie, disponible en librairie le 5 septembre 2019.

De la Grèce aux mondes de la Bible, de l'archéologie aux pratiques artistiques les plus contemporaines, de l'Europe à l'Asie, de l'Afrique aux Antilles, des Amériques à l'Océanie, invitation à la découverte des cultures du monde avec les textes de Christian Grappe, Dominique Jaillard, Floriane Morin, Michelle Cros, Sandro Capo Chichi, Estelle Niklès van Osselt, Marie Orsi, Clément Jacquemoud, Georges Breguet, Petty Benitez Johannot, Christian Coiffier, Sylvie Peperstraete, Stephen Rostain, Michael Gunn, Kirk Huffmann, Nigel Barley, Lionel Obadia, Charlie Godin, Réginald Groux.

Anthologie des arts et des cultures du monde au sens large, cette revue annuelle de prestige est tout à la fois la vitrine du musée Barbier-Mueller de Genève, et une plateforme sans équivalent pour tous les spécialistes de la préhistoire à nos jours des cultures du monde.

Disponible en deux langues (français et anglais), Arts & Cultures cultive en effet l'excellence à tous les niveaux : présentation luxueuse, iconographie somptueuse, rigueur scientifique, ambition éditoriale et contributeurs de prestige. Elle s'est imposée au fil des ans comme LA publication internationale de référence dans le domaine des arts extra-européens.

Une revue incontournable pour tous les amateurs d'arts !

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr
Diffusion-distribution : CDE - SODIS

Disponible
le 05/09/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE

Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine
ÉDITIONS D'ART

Sommaire

Laurence Mattet : Éditorial

Christian Grappe : La place et le rôle des sacrifices et des offrandes dans la Bible et l'importance relative qui revient au sang versé en son sein

Dominique Jaillard : La Grèce, culture sacrificante

Floriane Morin : Sur les pas de Clément Marie Biazin (1924-1981)

Michelle Cros : D'un toulou l'autre. Périple d'un fétiche lobi

Sandro Capo Chichi : Sièges, sacrifices sanglants et crânes chez les Akan, Ewe et Fon d'Afrique de l'Ouest

Estelle Niklès van Osselt et Marie Orsi : L'histoire d'un bol à oreilles

Clément Jacquemoud : Le retour de la « Dame des glaces ». Une momie sème le trouble en République de l'Altaï

Georges Breguet : Sumba : rites, offrandes et sacrifices

Petty Benitez Johannot : Le bouclier kalasag de Kalinga, nord de Luçon

Christian Coiffier : Demeures des hommes, demeures des esprits. Vallée du Sepik

Sylvie Peperstraete : Chalchiuhtlicue, « Jupe de jade ». La déesse aztèque de l'eau et les rites de fertilité

Stephen Rostain : Sacrifié à l'autel de l'oubli, le passé amazonien enfin honoré

Michael Gunn : L'ouverture au centre. Le malagan vient-il de Lapita ?

Kirk Huffmann : Blad i mas ron « Le sang doit couler » : cochons, âmes, sacrifices, statuts et éternité dans le nord du Vanuatu, Pacifique Sud-Ouest

Nigel Barley : Billets de banque et questionnements

Lionel Obadia : « Cadenas d'amour » : nouvelle esthétique urbaine ou pratique magique ?

Charlie Godin : Sir Jacob Epstein, « mercenaire primitif dans le monde moderne »

Réginald Groux : Lettre à un ami disparu

Témoignages des lecteurs

Olivier Föllmi : Portfolio

Hommage aux annonceurs : 1999- 2019

Liste des membres

Liste des annonceurs

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr
Diffusion-distribution : CDE - SODIS

Disponible
le 05/09/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE

Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr



Arts & Cultures Spécial 20 ans



> Christian Groppe

La place et le rôle des sacrifices et des offrandes dans la Bible

> La place et le rôle des sacrifices et des offrandes dans la Bible et l'importance relative qui revient au sang versé en son sein

Dans la Bible, le sacrifice est d'abord conçu comme un rituel d'adoration accompli avec Dieu. Un rituel qui permet de rendre le sacrifice au Seigneur (Lévitique 17, La Septuaginte à Hébreu).

Il ne s'agit pas de la fin d'un rituel, il s'agit d'un commencement. C'est pourquoi le sacrifice est toujours conçu comme un acte de communion avec Dieu, un acte qui conduit à Dieu et non pas à l'éloignement de Dieu. C'est pourquoi le sacrifice est toujours conçu comme un acte de communion avec Dieu, un acte qui conduit à Dieu et non pas à l'éloignement de Dieu.

Le sacrifice est donc un acte de communion avec Dieu, un acte qui conduit à Dieu et non pas à l'éloignement de Dieu.

Le premier sacrifice de cette nature est celui de l'adoration qui conduit à Dieu. C'est pourquoi le sacrifice est toujours conçu comme un acte de communion avec Dieu, un acte qui conduit à Dieu et non pas à l'éloignement de Dieu.

Le sacrifice est donc un acte de communion avec Dieu, un acte qui conduit à Dieu et non pas à l'éloignement de Dieu.

Le sacrifice est donc un acte de communion avec Dieu, un acte qui conduit à Dieu et non pas à l'éloignement de Dieu.



Fig. 1. Autel en pierres brutes, S. II.



Fig. 2. Escalier abobocant sur une arête de pierre, qui conduit au sanctuaire de Dieu et qui illustre un sacrifice sur le sacrifice rendu par Dieu.

Disponible
le 05/09/2019

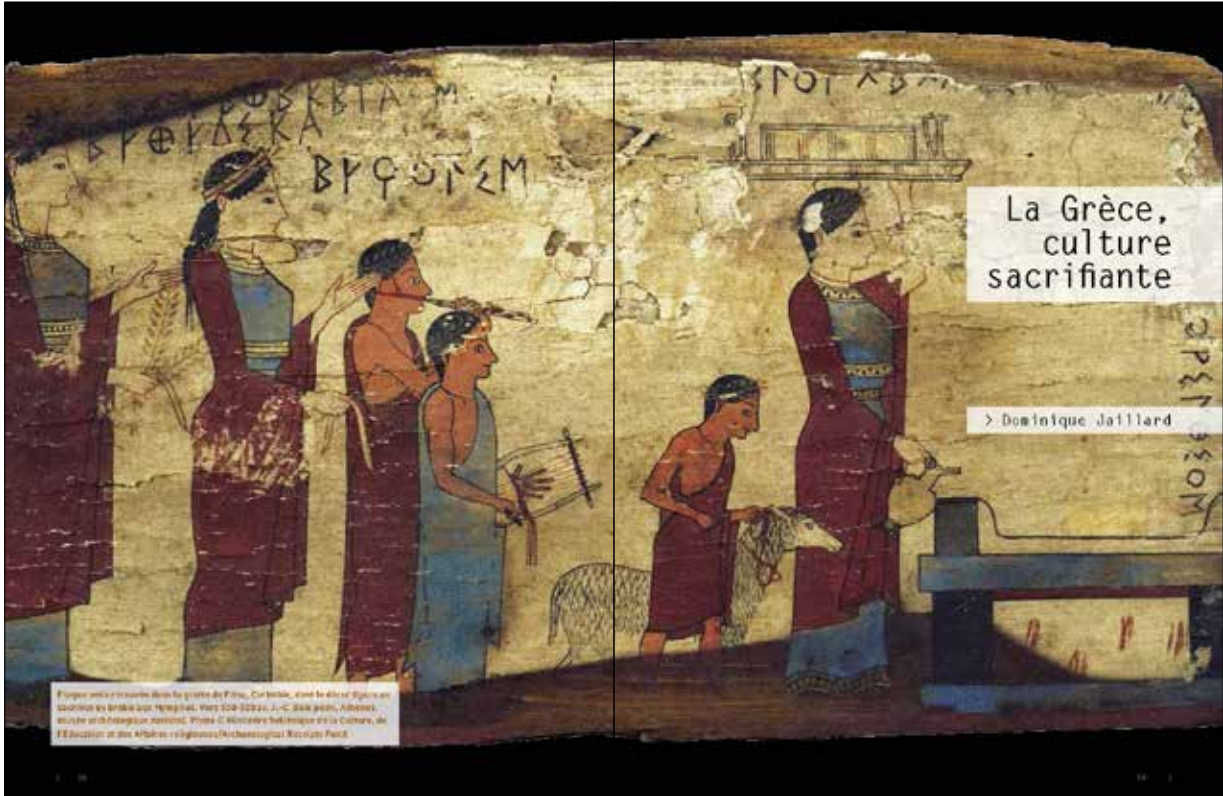
NOUVEAUTÉ LIVRE

Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr



Arts & Cultures Spécial 20 ans



Disponible
le 05/09/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE

Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine

ÉDITIONS D'ART

Arts & Cultures Spécial 20 ans



D'un *Toulou* l'autre.
Périple sacrificiel
d'un fétiche lobi

> Michèle Crés

Sacrifice pour *Yobou* dans le
Toulou de Loulou Fofoua en 2014.
Photographie de Camille

> D'un *Toulou* l'autre.
Périple sacrificiel
d'un fétiche lobi

« Tout est d'abord mené à terme, puis mis au monde. »

Marie-Hélène Wille
Cet ouvrage fait partie de la collection « 20 ans ».

Nous sommes en 2014, le 15 de novembre, au village de Loulou Fofoua, dans le département de l'Estuaire, au Gabon. On est en plein milieu d'un rituel sacrificiel. Une jeune femme, en tenue traditionnelle, est assise sur le sol, tenant un bébé dans ses bras. Elle est entourée de plusieurs autres personnes, dont des hommes en tenue traditionnelle. On voit des objets sacrés, des fétiches, et des animaux sacrifiés. L'atmosphère est solennelle et chargée de sens.

Fig. 1. Toulou de Loulou Fofoua en 2014.
Photographie de Camille

L'objet est un grand fétiche.

« C'est avec l'objet que l'on va chercher à se connecter à un monde invisible... »

Le fétiche est un objet qui sert à représenter une force spirituelle ou une divinité. Il est souvent fabriqué à partir de matériaux naturels comme le bois, la terre, ou les os. Les fétiches sont utilisés dans de nombreuses cultures et religions.

Fig. 2. Statuette de Toulou de Loulou Fofoua en 2014.
Photographie de Camille

Disponible
le 05/09/2019

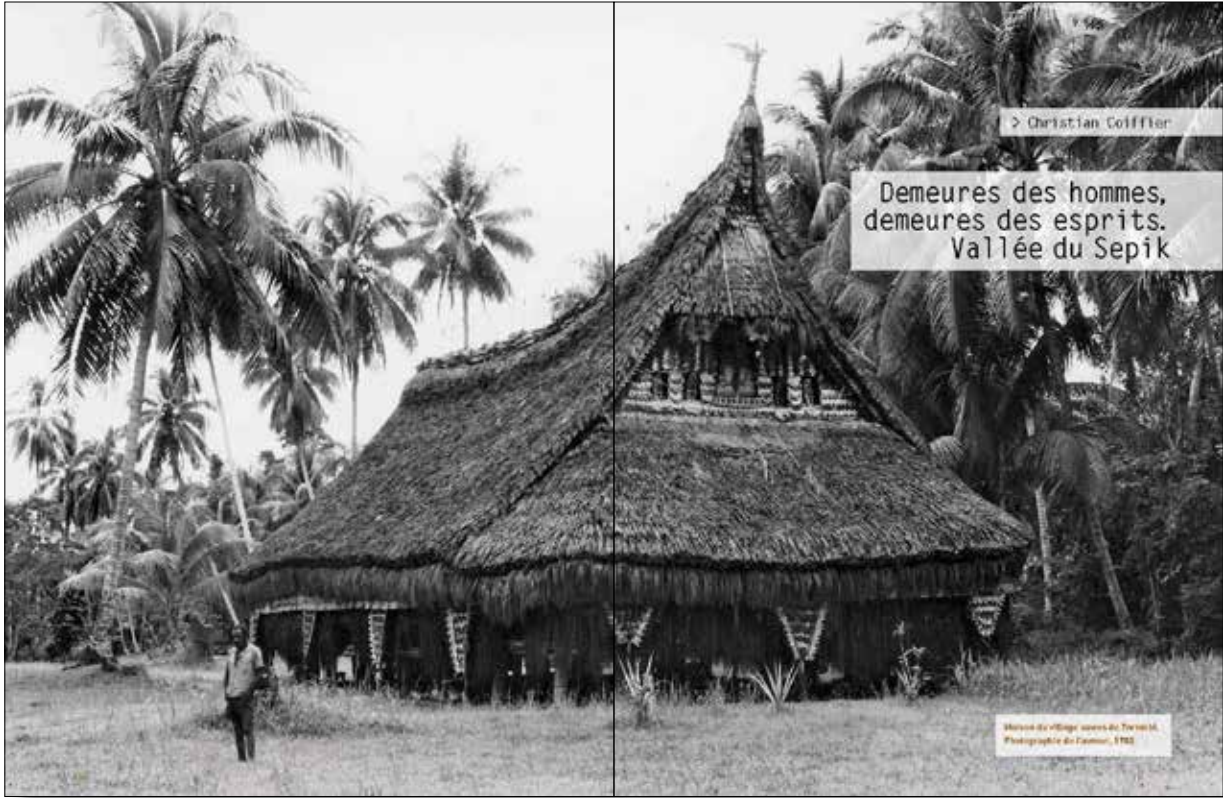
NOUVEAUTÉ LIVRE

Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

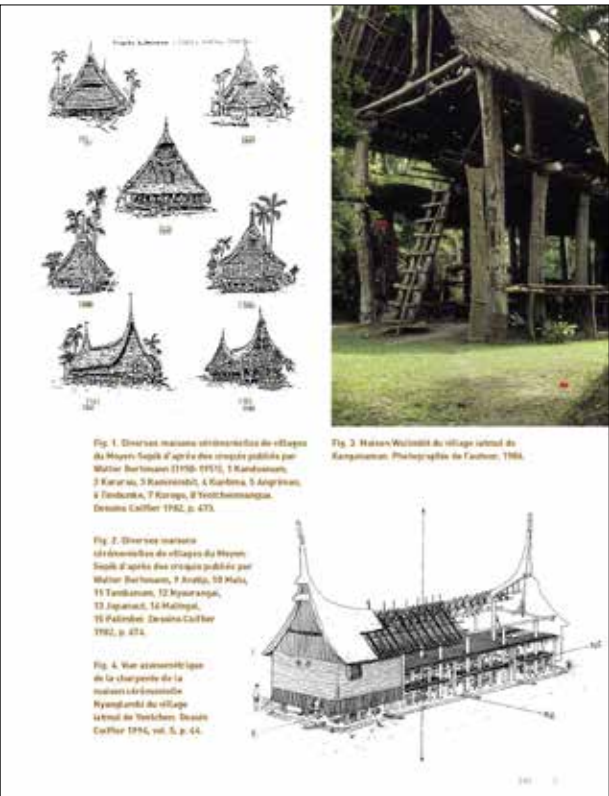
in fine
ÉDITIONS D'ART

Arts & Cultures Spécial 20 ans



Demeures des hommes,
demeures des esprits.
Vallée du Sepik

Maison du village ouest de Tawhiti,
Photographie de Faustin, 1962



Disponible
le 05/09/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE

Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine
ÉDITIONS D'ART

Arts & Cultures Spécial 20 ans



in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr
Diffusion-distribution : CDE - SODIS