



Le goût de l'Orient : Georges Marteau collectionneur

Le legs fait aux musées nationaux par l'ingénieur et héritier de la firme Grimaud Georges Marteau (1851-1916) se situe à la croisée de trois univers : les cartes à jouer, le japonisme et l'art du livre persan. Ce sont aussi trois pans de collection aujourd'hui dispersés entre différentes institutions. Liés à l'itinéraire singulier de leur propriétaire et traduisant l'esprit d'une époque qui s'enthousiasme pour les arts de l'Orient, ils seront réunis le temps de l'exposition au travers d'une sélection d'œuvres du musée du Louvre, de la Bibliothèque nationale, du musée Guimet et du musée des Arts décoratifs.

L'art du livre persan, qui passionna Georges Marteau les dernières années de sa vie, y tiendra une place particulière. Au début du 20^e siècle, l'engouement d'un petit milieu de marchands, d'amateurs et de savants, dont Georges Marteau fait partie, contribue à la reconnaissance et à l'étude de cet art. Il entraîne aussi le démembrement de certains ensembles. Quelques pages ayant appartenu au joaillier français Henri Vever et formant paire avec des pièces du legs Marteau conservées au Louvre, porteront témoignage, tout en l'effaçant momentanément, de cette irréversible dispersion.

AUDITORIUM DU LOUVRE
Présentation de l'exposition
28 juin à 12h30

Par Charlotte Maury, musée du Louvre.

VISITE D'ACTUALITÉ
10 juillet à 18h

Par Charlotte Maury, musée du Louvre.

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Par Charlotte Maury.

Coédition musée du Louvre éditions / In Fine. 120 p., 80 ill., 19€

Musée du Louvre
Direction des Relations extérieures
Adel Ziane, directrice
Sophie Grange, sous-directeur de la communication ;
,Nadia Refsi, chef du service presse

Communiqué de presse
Actualité des collections

26 Juin 2019 - 6 janvier 2020

Département des Arts de
l'Islam, niveau -1



Double page d'album. Iran, Isfahan, début du XVII^e siècle. Paris, musée du Louvre, département des Arts de l'Islam, legs Georges Marteau 1916 © 2007 Musée du Louvre. Claire Tabbagh. Collections Numériques.

Exposition organisée par le musée du Louvre, avec le concours exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France.



Faramarz poursuit le roi de Kabul. *Livre des Rois*. Iran, Tabriz, vers 1330. Marges ajoutées après 1839. Paris, musée du Louvre, département des Arts de l'Islam, legs Georges Marteau 1916. © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais. Raphaël Chipault

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires : de 9h à 18h, sauf le mardi.

Nocturne mercredi et vendredi jusqu'à 22h.

Tarif unique d'entrée au musée : 15 €.

Achat en ligne : www.ticketlouvre.fr

Renseignements, dont gratuité :
www.louvre.fr

Contact presse
Coralie James /
Coralie.James@louvre.fr
Tél. + 33 (0)1 40 20 54 44