

Rien à voir Quand la création échappe au symptôme

Nouvelle exposition du Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne

Le Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA) présentera une nouvelle exposition du 13 septembre au 22 décembre 2019. Intitulée *Rien à voir, quand la création échappe au symptôme*, elle complètera le parcours des expositions proposées à partir de 2017. Il s'agira donc du cinquième volet des présentations qui ont pour but de préfigurer les salles du prochain musée permanent de la Collection Sainte-Anne.

Les œuvres sélectionnées et assemblées aujourd'hui, participent à l'approfondissement des réflexions que suggère la notion « d'art psychopathologique », réflexions qui ont été esquissées lors des précédentes expositions du MAHSA. Il s'agira de décrire et de questionner les processus de « lectures des œuvres » tels qu'ils avaient été décrits par les psychiatres entre les années 1950 et 1970. Cette façon de souhaiter décrypter les œuvres d'art et les œuvres de patients en particulier, à partir d'un ensemble de signes supposés significatifs et signifiants, a empêché pendant longtemps un regard sensible et plastiquement informé sur des réalisations artistiques qui méritaient et qui méritent d'être regardées autrement. Cette façon de voir - même si elle est moins systématique aujourd'hui - continue à influencer la démarche des visiteurs qui viennent découvrir les œuvres de la Collection Sainte-Anne.

Ce qui est proposé au travers de ce nouvel accrochage, ce sont des œuvres réalisées par treize artistes différents qui ont travaillé entre 1960 et 1970. Des corpus importants ont été regroupés - sauf pour trois d'entre eux - afin que le style de chacun soit clairement exprimé et que la démarche de création y soit repérable.

Il n'y a donc *rien à voir* de l'ordre d'une psychopathologie des auteurs de ces œuvres.

Plus de la moitié de ces artistes n'ont encore jamais été exposés. Une raison supplémentaire pour que le visiteur *regarde* leurs œuvres en faisant appel essentiellement à son émotion et aux repères artistiques qui sont les siens.

L'exposition est aussi l'occasion de continuer le parcours chronologique de la Collection Sainte-Anne, en montrant à quel point ces œuvres s'inscrivent dans les mouvements artistiques de leur époque qu'elles soient réalisées par des artistes devenus malades, sans pour autant s'éloigner de leur style, ou bien par des malades découvrant leurs propres capacités créatrices.

Pour plus d'informations sur l'exposition et les prochaines activités du Musée, n'hésitez pas à visiter notre site web : <http://www.musee-mahsa.com>

Anne-Marie Dubois

Responsable scientifique du MAHSA et Commissaire d'exposition
Anne-marie.dubois@musee-mahsa.com

Chloé Fortoul

Chargée de communication
communication@musee-mahsa.com
01.45.65.89.96