

Disponible
le 03/10/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine
ÉDITIONS D'ART

cinématisse

ciné



matisse



MUSÉEMATISSE

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr
Diffusion-distribution : CDE - SODIS

Disponible
le 03/10/2019

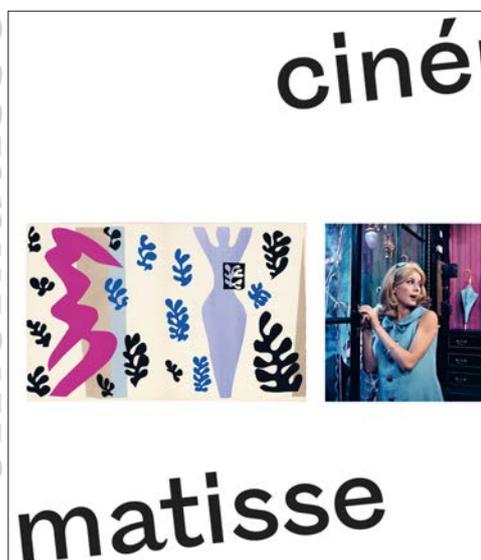
NOUVEAUTÉ LIVRE

Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine
ÉDITIONS D'ART

cinématissime



Sous la direction de

Claudine Grammont,
directrice du Musée Matisse de Nice
et **Dominique Païni**,
commissaire indépendant
d'exposition, essayiste, ancien
directeur de la Cinémathèque
française de 1993 à 2000, fondateur du
département audiovisuel du Louvre et
de projets pluridisciplinaires du Centre
Georges Pompidou.

Textes de

Dominique Païni, Isabelle Monod-
Fontaine, Claudine Grammont, Alix
Agret et Claudine Arnaud.

Prix de vente 25,00 € TTC

128 pages

158 illustrations

24 x 28 cm

Cartonné contrecollé

TVA 5,5 %

Version française

Disponible le 03/10/2019

Diffusion – Distribution :
CDE1 – SODIS

MUSÉE MATISSE



CINÉMATISSE

Spectateur assidu, véritable amateur de cinéclubs et de salles populaires, le cinéphile Henri Matisse se passionne pour ce qui compte en son temps de plus original et de plus lointain, de Jean Renoir à Robert Flaherty, de René Clair à F.W. Murnau, des films scientifiques à Tarzan...

Si Matisse aborde légitimement le cinéma comme un divertissement, son œuvre en reçoit une influence décisive.

En retour, le cinéma moderne lui a manifesté de la gratitude et particulièrement la Nouvelle-Vague française (Jacques Rivette, Éric Rohmer, Jean-Luc Godard, Jacques Demy, Agnès Varda...). Cette génération novatrice a élu Henri Matisse comme un de ses « patrons », aux côtés de Roberto Rossellini et Jean Renoir.

L'art actuel ne s'y est pas trompé. Certains artistes contemporains ont déjà dévoilé les liens profonds qui unissent le peintre passionné de séries graphiques et décoratives avec l'image-mouvement : Jean Michel Alberola, Pierre Buraglio, Henri Foucault, Madeleine Roger-Lacan, Raymond Hains, Jacques Villeglé, Ange Leccia ou encore Alain Fleischer.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « **Cinématissime. Dialogues d'un peintre avec le cinéma** » présentée au Musée Matisse, Nice, du 19 septembre 2019 au 5 janvier 2020, dans le cadre de la Biennale des Arts inscrite dans la programmation « **Nice 2019, l'Odyssée du Cinéma** ».

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr
Diffusion-distribution : CDE - SODIS

Disponible
le 03/10/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE

Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine
ÉDITIONS D'ART

cinématisse

| | |
|---|---|
| 12 | 90 |
| <u>Matisse aime le cinéma</u> | <u>Matisse aimé par le cinéma</u> |
| 14 | 96 |
| Matisse (en) mouvement Dominique Païni | Matisse et la Nouvelle Vague, affinités colorées Alix Agret |
| 36 | 108 |
| Matisse à Nice Synopsis Isabelle Monod-Fontaine | Matisse contemporain Dominique Païni |
| 43 | 116 |
| Matisse spectateur | Couleur, mouvement, rêve Claude Arnaud |
| 48 | 120 |
| <u>Matisse film(e)</u> | Œuvres exposées |
| 50 | 127 |
| Un cinéma perpétuel Claudine Grammont | Crédits photographiques |

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr
Diffusion-distribution : CDE - SODIS

Disponible
le 03/10/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine
ÉDITIONS D'ART

cinématisse



Matisse aime

le cinéma

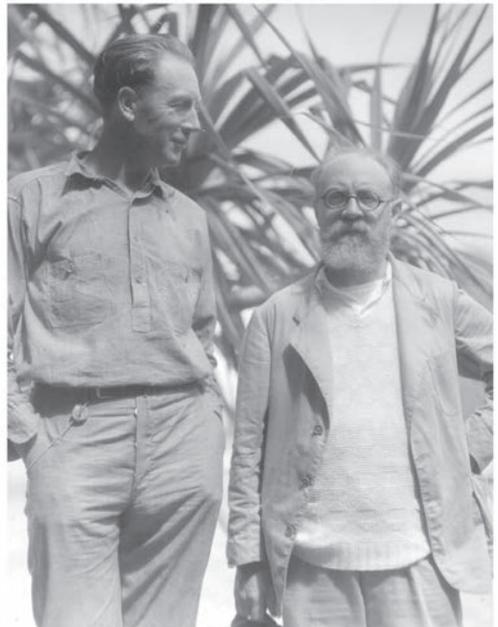


020
Friedrich Wilhelm Murnau sur le tournage
du film *Tahiti*, Tahiti, 1930
Photographie de plateau



021bis
Matisse assis sur un cocotier, Tahiti, 1930
Photographie de Friedrich Wilhelm Murnau

24



021
Murnau et Matisse, Tahiti, 1930
Photographie

25

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr
Diffusion-distribution : CDE - SODIS

Disponible
le 03/10/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE

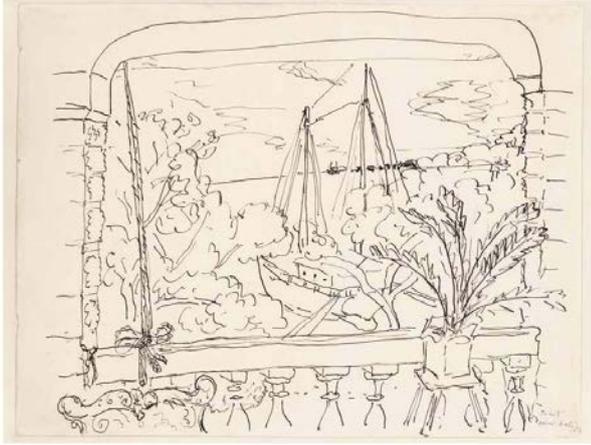
Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine

ÉDITIONS D'ART

cinématisme



026
Henri Matisse, *Portogre à Zekler*, 1930
Encre sur papier

26



022
Henri Matisse, *Azarée - Sidi, Nise*, 1935
Huile sur toile

27



024
La caméra de Mureau, Pipeste, 1930
Photographie d'Henri Matisse



48

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr
Diffusion-distribution : CDE - SODIS

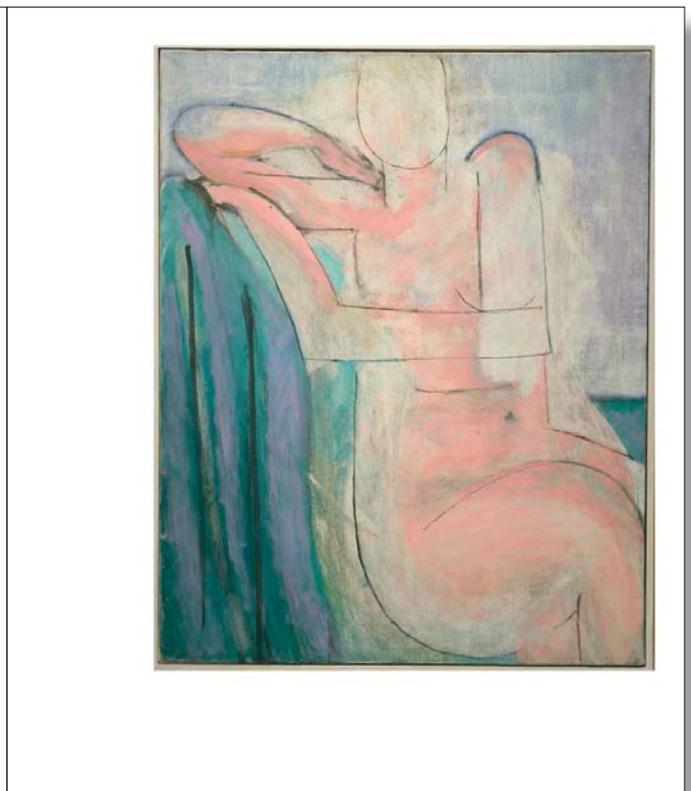
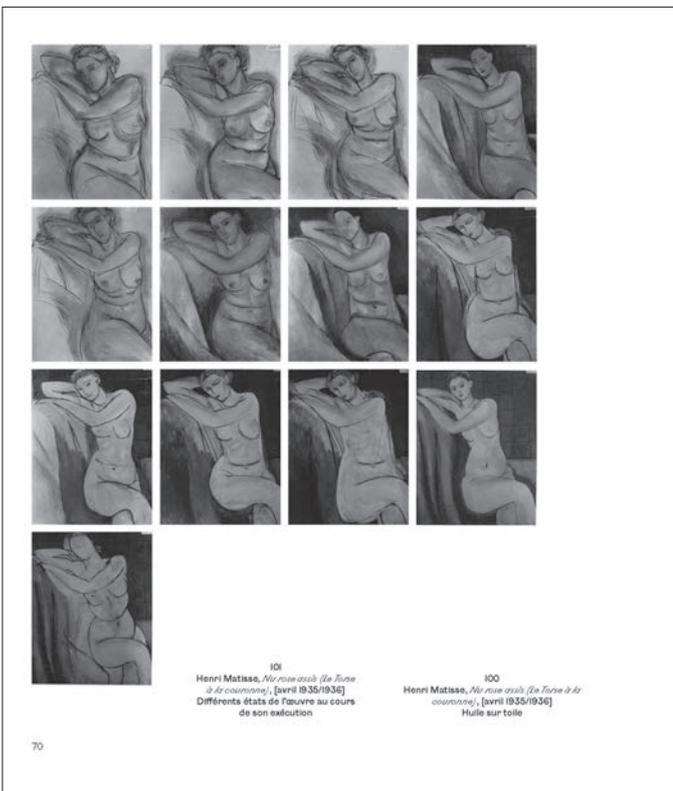
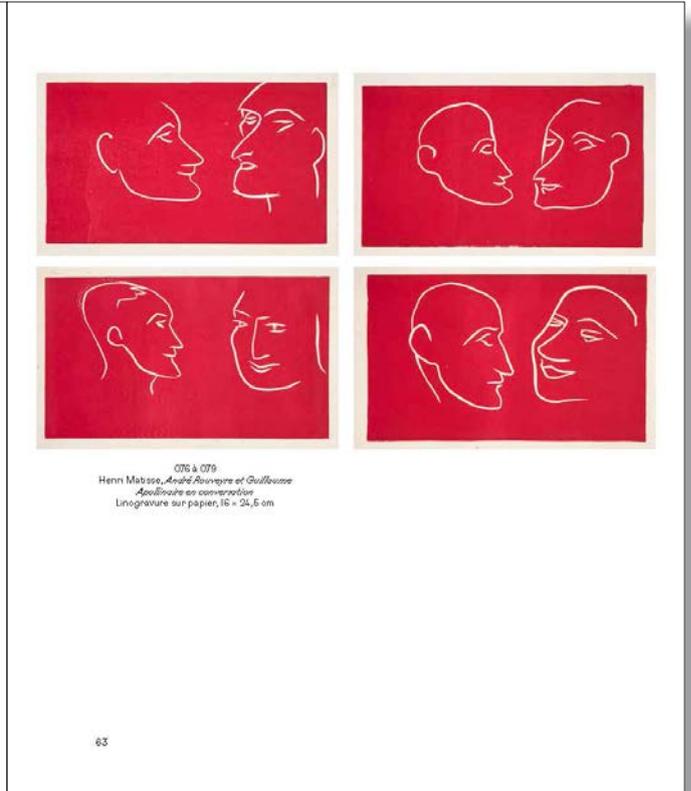
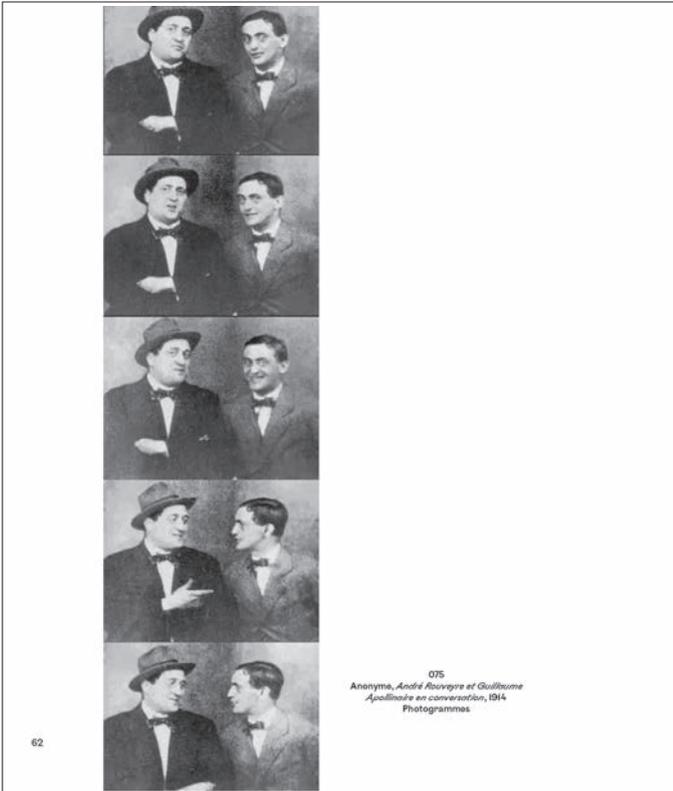
Disponible
le 03/10/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine
ÉDITIONS D'ART

cinématisse



Disponible
le 03/10/2019

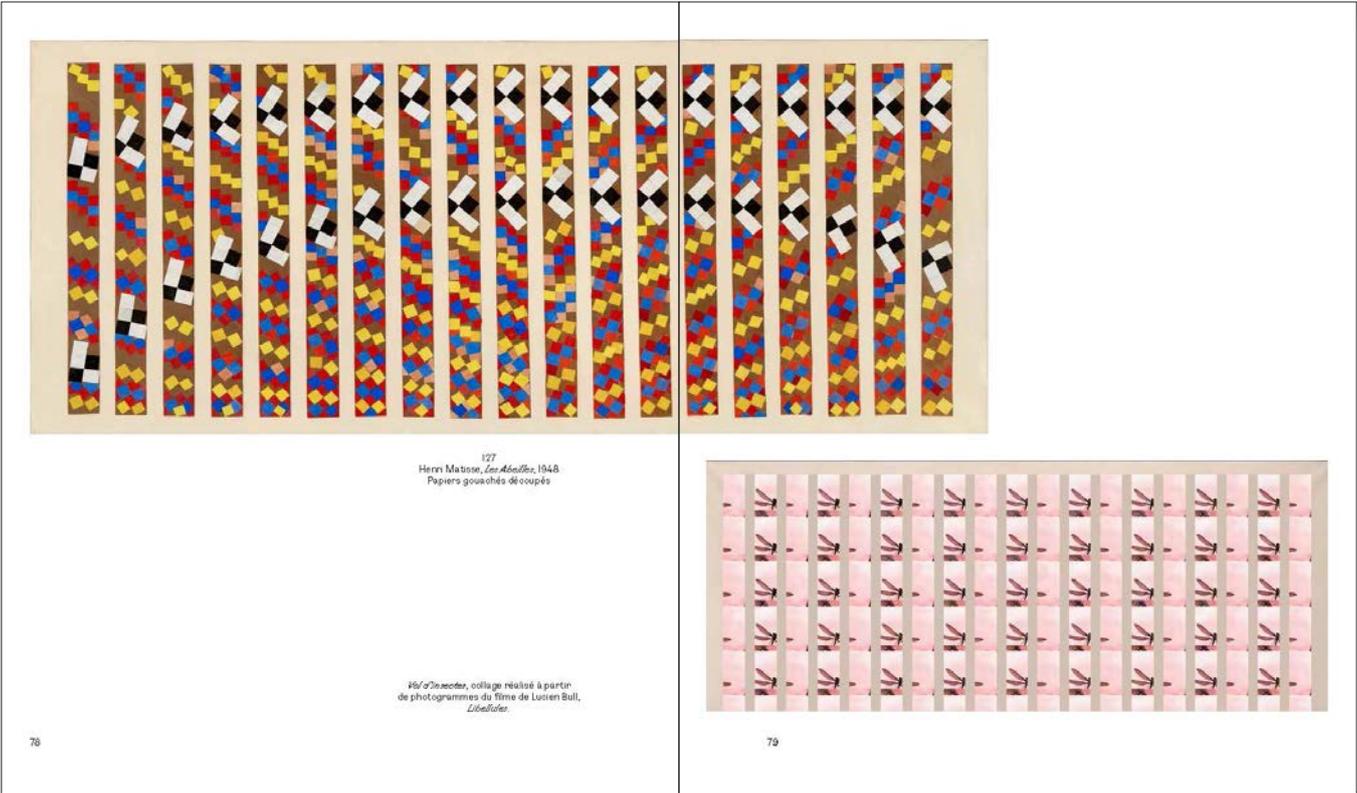
NOUVEAUTÉ LIVRE

Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr



cinématisse



Disponible
le 03/10/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

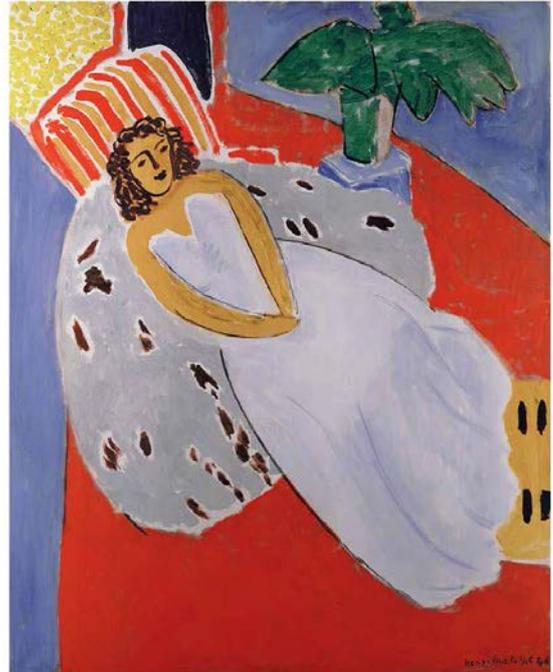
in fine
ÉDITIONS D'ART

cinématisse



160
François Campaux, Henri Matisse, 1946
Photogramme

92



169
Henri Matisse, *Jeune Femme en blanc, fond rouge (Matisse allongé, robe blanche)*, 1946
Huile sur toile

93



173
Jacques Demy, *Les Parapluies de Cherbourg*,
photographie de tournage de Léo Wasse,
1964

Jacques Demy

« Pour *Les Parapluies*, je n'arrêtais pas de dire : c'est un Matisse qui chante. Il faudrait trouver des harmonies comme cela, complètement transposées. »

Jacques Demy, *Cinéma pratique*, n° 121, 1971, p. ??.

102



174
Henri Matisse, *Jazz - Le Lanceur de courtoise*
(Pl. XV)
Planche extraite au pochoir
d'après les collages et sur les découpages
d'Henri Matisse
Paris, Tenade Édition, 1947

103

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr
Diffusion-distribution : CDE - SODIS

Disponible
le 03/10/2019

NOUVEAUTÉ LIVRE

Communiqué de presse

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine
ÉDITIONS D'ART

cinématisse



978-2-902302-06-2 — 25 €

Spectateur assidu, véritable amateur de ciné-clubs et de salles populaires, le cinéphile Henri Matisse se passionne pour ce qui compte en son temps de plus original et de plus lointain, de Jean Renoir à Robert Flaherty, de René Clair à F. W. Murnau, des films scientifiques à Tarzan...

Si Matisse aborde légitimement le cinéma comme un divertissement, son œuvre en reçoit une influence décisive.

En retour, le cinéma moderne lui a manifesté de la gratitude et particulièrement la Nouvelle Vague française (Jacques Rivette, Éric Rohmer, Jean-Luc Godard, Jacques Demy, Agnès Varda...). Cette génération novatrice a élu Henri Matisse comme l'un de ses « patrons », aux côtés de Roberto Rossellini et Jean Renoir.

L'art actuel ne s'y est pas trompé. Certains artistes contemporains ont déjà dévoilé les liens profonds qui unissent le peintre passionné de séries graphiques et décoratives avec l'image-mouvement : Jean-Michel Alberola, Pierre Buraglio, Henri Foucault, Madeleine Roger-Lacan, Raymond Hains, Jacques Villeglé, Ange Leccia ou encore Alain Fleischer.

in fine



VILLE DE NICE



MUSÉEMATISSE CINÉMATHEQUE
FRANCAISE



MUSÉEMATISSE

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr
Diffusion-distribution : CDE - SODIS