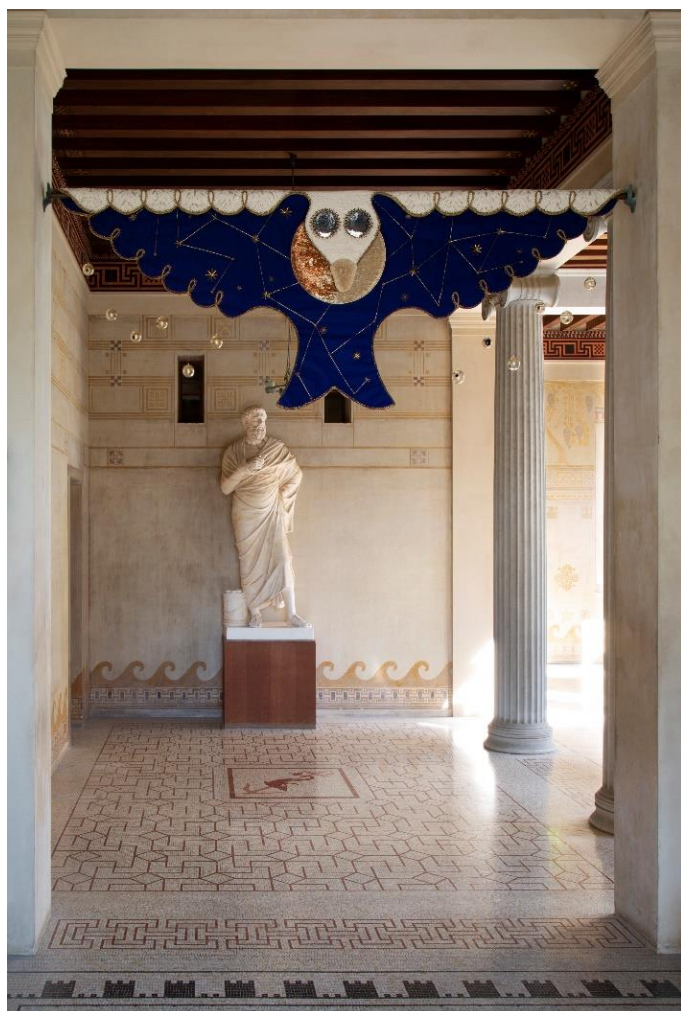


Le Centre des monuments nationaux présente l'exposition

Hubert le Gall, Une fantaisie grecque

Jusqu'au 26 septembre à la Villa Kérylos

(En fonction de l'évolution de la crise sanitaire, les dates de l'exposition sont susceptibles d'évoluer. Les visiteurs sont invités à consulter impérativement le site internet : <http://www.villakerylos.fr/> avant leur visite pour prendre connaissance de l'actualité et de l'ensemble des modalités de visite.)



« Alcyon, oiseau de jour, oiseau de nuit », tapisserie - Hubert le Gall - villa Kérylos © Luxproductions - Jean-Francois Jaussaud - CMN

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :
Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Contact presse Hubert le Gall/Avant-Scène :
Alix de Chabot ADC Communication 06 11 68 43 91
adechabot@adc-communication.com

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

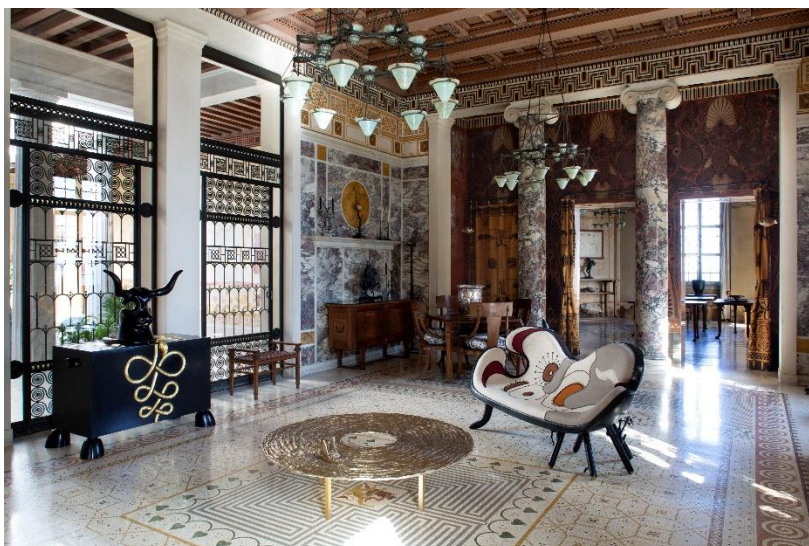
Le Centre des monuments nationaux invite l'artiste Hubert le Gall à investir la Villa Kérylos, véritable hommage à la civilisation grecque située sur la pointe rocheuse de la baie des Fourmis, à Beaulieu-sur-Mer, jusqu'au 26 septembre 2021.

Née de la rencontre de l'univers poétique et facétieux du designer et artiste Hubert le Gall avec ce rêve d'architecture qu'est la Villa Kérylos, l'exposition est une invitation au voyage dans une Grèce antique plus fantasmée que réelle. Créées spécifiquement pour l'occasion, une trentaine de pièces (bureaux, table, banquette, assises, candélabres, sculptures...) tissent ainsi des fils d'Ariane entre la topographie du lieu et les mythes éternels revisités par le créateur, avec la complicité scientifique de Bérénice Geoffroy-Schneiter, historienne de l'art. L'exposition s'adressera à un large public (petits et grands, hellénistes ou néophytes) qui découvrira, au fil des salles, ce nouveau regard porté sur la « fantaisie grecque » de Théodore Reinach, fondateur de la villa, il y a près d'un siècle.

Cette exposition fera l'objet d'une publication aux Éditions du patrimoine dans la collection « Le journal des expositions » et d'un catalogue aux éditions In Fine éditions d'art, et d'un livret pédagogique avec des illustrations de Sofia Galli (téléchargeable sur <http://www.villakerylos.fr/>)

« Hubert le Gall avoue cependant une inclination secrète pour l'Antiquité dont il prise la pensée humaniste, la verve féconde, l'hédonisme bienveillant... De ce compagnonnage formel et affectif, a éclos le projet de cette « Fantaisie grecque », rencontre poétique et amoureuse avec une Villa Kérylos plus fantasmée que réelle, odyssee buissonnière sur les traces d'Apollon et de Dionysos, sur les pas d'Ulysse, d'Achille et de Thésée »

Extrait du catalogue de l'exposition, à paraître aux éditions In Fine éditions d'art.



« Pasiphaé, banquette », « Le Fil d'Ariane, table », « Taureau, cabinet » - Hubert le Gall - villa Kérylos © Luxproductions - Jean-Francois Jaussaud - CMN