



Sous la direction éditoriale du
**Fonds régional d'art
contemporain Picardie
Hauts-de-France**

Avec la collaboration de
Joëlle Pijaudier – Cabot,
Conservatrice en chef honoraire
du patrimoine, **Laurent Busine**,
historien de l'art, auteur de
nombreuses publications
scientifiques et littéraires et
Dominique Abensour, Critique
d'art (AICA) et commissaire
d'exposition.

Prix de vente 29,00 € TTC

208 pages

143 illustrations

15,8 × 21 cm

Broché avec rabats

TVA 5,5 %

Version française

Disponible le 17/09/2020

Diffusion – Distribution :
CDE-DLM-Madrigall – SODIS



9 782902 302871

histoires de dessins invite le public à découvrir
le **frac picardie hauts-de-france**, une institution
culturelle pérenne vouée à l'art contemporain.

histoires de dessins

fonds régional d'art contemporain de picardie hauts-de-france

Sous le titre *histoires de dessins*, le Fonds régional d'art contemporain de Picardie Hauts-de-France propose une série d'expositions consacrées à une présentation rétrospective des œuvres essentielles de sa collection de dessins rassemblées depuis sa création en 1983.

Conçue en plusieurs chapitres par trois commissaires invités, trois expositions ont été confiées successivement à Joëlle Pijaudier-Cabot, Laurent Busine et Dominique Abensour, commissaires invité.e.s, donnent la mesure des transformations du dessin à l'aune d'une approche élargie d'un art qui abolit toujours plus avant les frontières entre disciplines et pratiques.

Ces présentations soulignent la spécificité et l'actualité d'une collection bâtie dès ses premières années sur la notion de dessin contemporain.

Chaque exposition s'articule, sans rigidité, à une période déterminée de l'histoire de l'art contemporain depuis le début des années 1970 et traite d'un ou de plusieurs thèmes. Soit : de la fin des années 1950 au cœur des années 1980 pour *promenades & souvenirs*, de la fin des années 1980 au début des années 2000 pour *le hasard & le vagabond* et pour *à dimensions variables* des années 2000 à 2010.

En 2013 puis 2015-2016, des dépôts significatifs du Fonds national d'art contemporain en ont ouvert le panorama.

Ce livre conjugue un regard rétrospectif et une aventure artistique inaugurée voici trente-cinq ans.

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

des mondes dessinés — **frac
picardie**

hauts-de-france

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460
[Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

sommaire

préambule	6
promenades & souvenirs par Joëlle Pijaudier – Cabot	8
le hasard & le vagabond par Laurent Busine	70
à dimensions variables par Dominique Abensour	108
histoires de dessins postface par Dominique Viéville	138
œuvres exposées & illustrations de la postface	174
les auteurs	200
index	202
légendes des vues d'exposition	204

promenades & souvenirs

tracer des signes, gestes et matières

Richard Deacon
Olivier Debré
Jean Dubuffet
Hans Hartung
Alfred Manessier
André Masson
Roberto Matta
Henri Michaux
Bernard Pagès
François Rouan
Antoni Tàpies
Cy Twombly
Raoul Ubac
Claude Viallat
Bob Wilson

tracer des signes, nature et territoires

Henri Cueco
Daniel Dezeuze
Wolfgang Gähgen
Dennis Oppenheim
Giuseppe Penone
Ulrich Rückriem
Gérard Titus-Carmel

dessiner l'espace

Alighiero e Boetti
Hanne Darboven
Peter Joseph
Sol LeWitt
Agnes Martin
François Morellet
Robert Morris
Klaus Rinke
David Tremlett
Richard Tuttle
Lawrence Weiner

raconter des histoires

Pierre Alechinsky
Georg Baselitz
Jean-Michel Basquiat
Pierrette Bloch
Günter Brus
Gérard Collin-Thiébaud
Dado
Erik Dietman
Jean Hélion
Micha Laury
Jean Le Gac
Jean-Jacques Lebel
Annette Messager
Jacques Monory
Matt Mullican
Valère Novarina
Jean-Luc Parant
Arnulf Rainer
Judith Reigl
Ed Ruscha
Jean-Michel Sanejouand
Antonio Saura
Nancy Spero

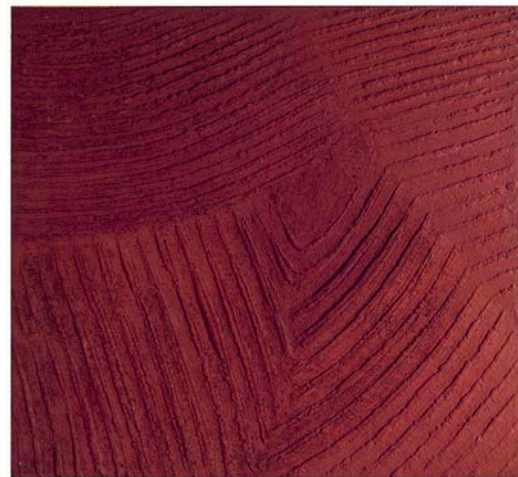
8



Jean Dubuffet
Site avec deux personnages
(F. 333)
1981

promenades & souvenirs

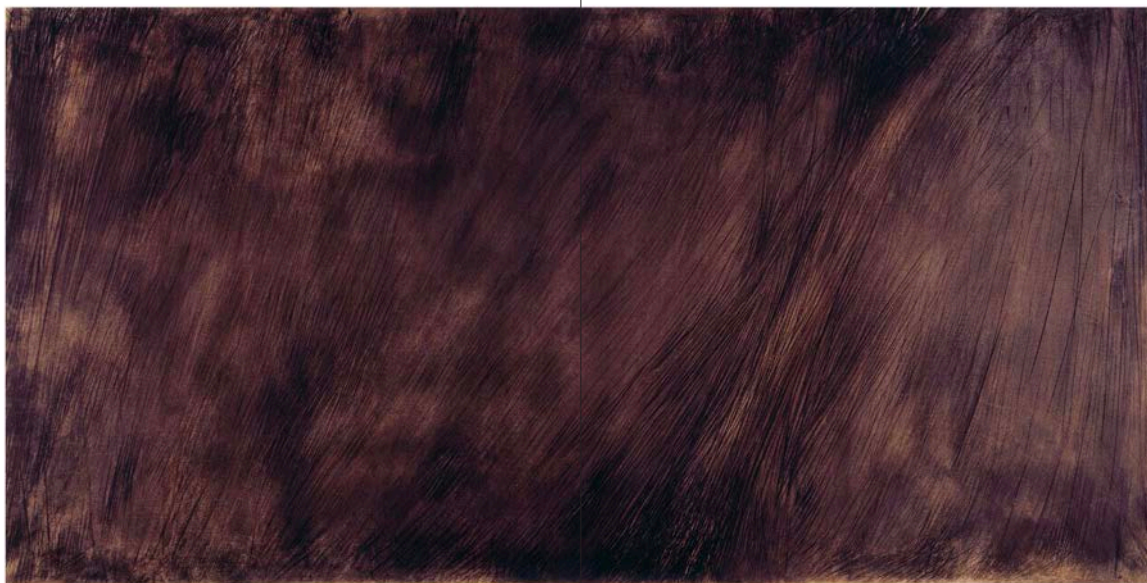
22



Raoul Ubac
Terre rouge
1970-1971

tracer des signes, gestes et matières

23



Olivier Debré
Signe paysage
1974

promenades & souvenirs

24

tracer des signes, gestes et matières

25



Alfred Manessier
Fonds d'eau
1982

promenades & souvenirs

26



Hans Hartung
P 1972 - A83
7 août 1973

tracer des signes, gestes et matières

27

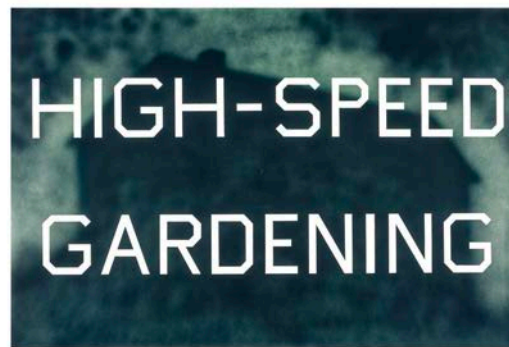


double-page précédente :
Jean Le Gac
Story art
(avec peintre blessé)
1988

Jacques Monory
Mesure n° 12
1972

promenades & souvenirs

52



Ed Ruscha
High-Speed Gardening
(Jardins à haute vitesse)
1989

raconter des histoires

53

le hasard & le vagabond

Jean-Michel Alberola
Silvia Bächli
François Bouillon
Edith Dekyndt
Erik Dietman
Marlene Dumas
Hubert Kiecol
Micha Laury
Vera Molnar
Matt Mullican
Jean-Luc Mylayne
Gabriel Orozco

Giuseppe Penone
Anne-Marie Schneider
José María Sicilia
Nancy Spero
Elly Strik
Walter Swennen
Didier Turenne
Raoul Ubac
Angel Vergara Santiago

70



Edith Dekyndt
A is hotter than B
(A est plus chaud que B)
2005

le hasard & le vagabond

86



Didier Turenne
Sanguines
détail : *Le feu aux poudres*
1997

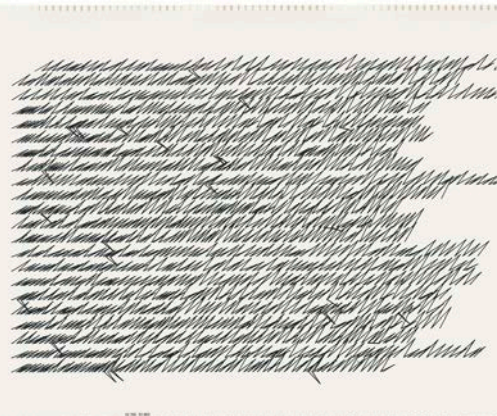
87



Vera Molnar
Lettres à ma mère (détail)
1988

le hasard & le vagabond

92



93



Nancy Spero
Sans titre
(j'assiste à Antonin Artaud.
Artaud)
1970

Erik Dietman
Morandi
1994

le hasard & le vagabond

98



99

à dimensions variables

les gestes

Marc Couturier
Tony Cragg
Edith Dekyndt
François Morellet
Gabriel Orozco
Jean-Pierre Péricaud
Carmen Perrin
Jean-Michel Sanejouand
David Tremlett
Vassiliki Tsekoura

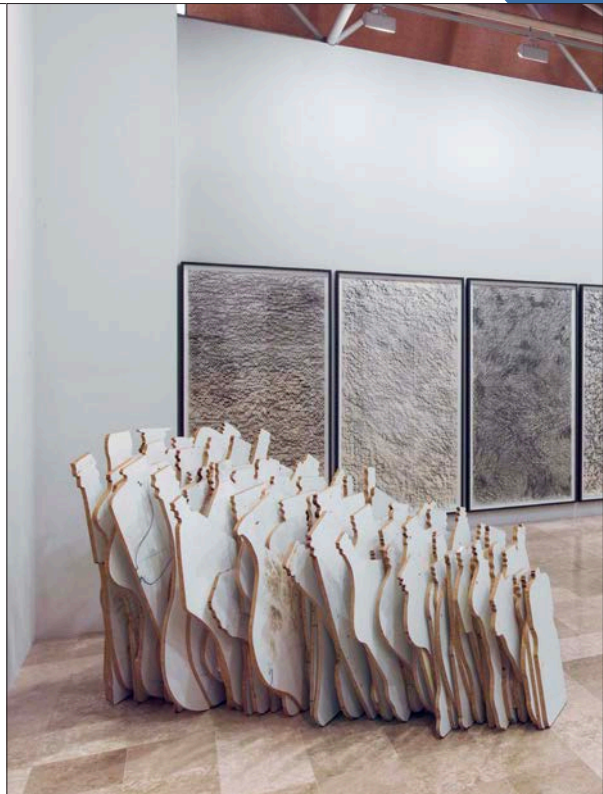
les univers graphiques

Ruth Barabash
Gilles Barbier
Georg Baselitz
Jochen Gerner
Guðný Rósa Ingimarsdóttir
Cameron Jamie
Ji Yun-Fei
Tatiana Trouvé

les imperceptibles

Marc Couturier
Edith Dekyndt
Anthony McCall
Oscar Muñoz

108



Vassiliki Tsekoura
Sans titre
2005

les gestes

121

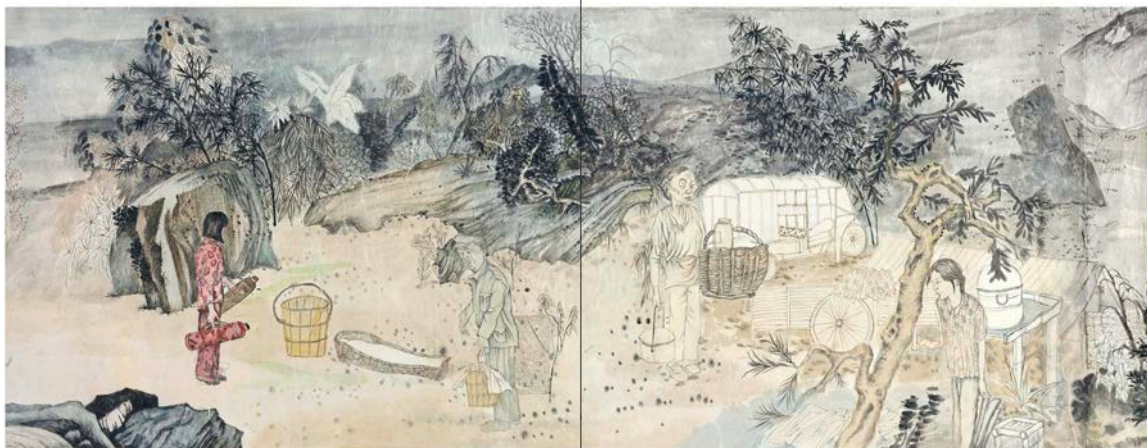


Gabriel Orozco
Hand Pressing
Five Balls Into a Mass,
After a Drawing
(Main pressant cinq
boules dans un amas;
puis un dessin)
2002

Carmen Perrin
Tension
2009

à dimensions variables

122



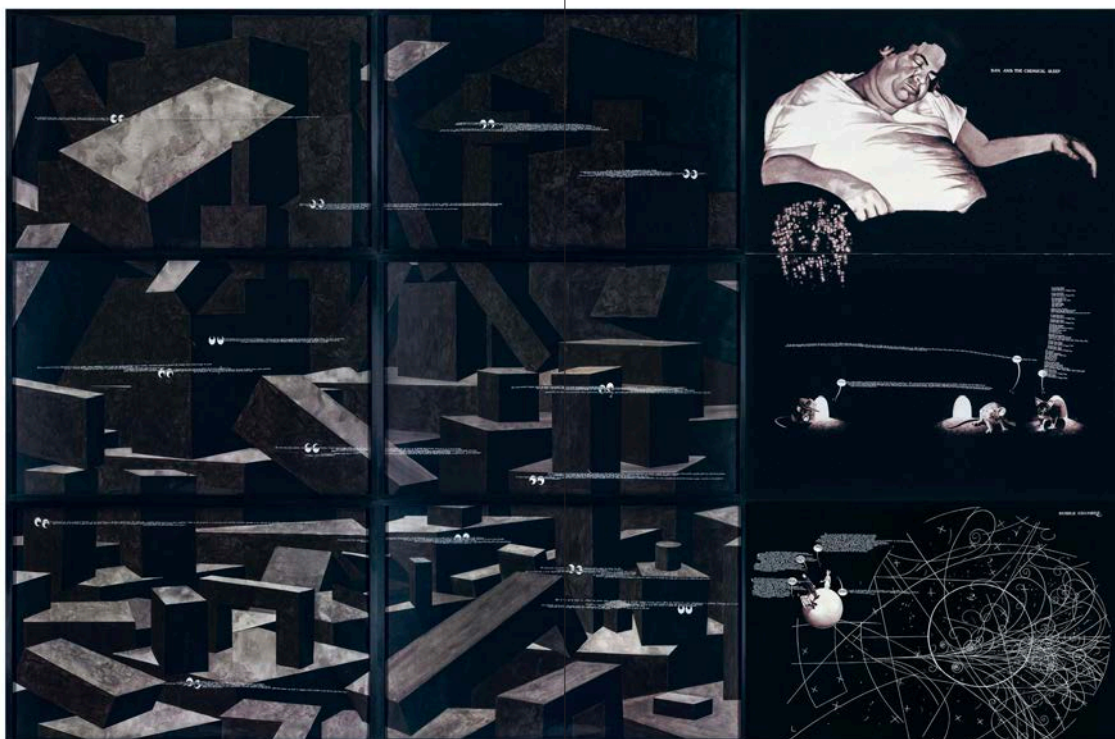
Ji Yun-Fei
The Empty City
- Calling the Dead
(La ville déserte
- appeler la mort)
(détail)
2003

à dimensions variables

124

les univers graphiques

125





histoires de dessins postface

Dominique Viéville

Histoires de dessins propose une appréhension rétrospective de la collection du Fonds régional d'art contemporain de Picardie telle que celle-ci s'est progressivement structurée à partir de 1983 – date de la création du Frac – sous la forme d'une collection de dessins contemporains. Initialement définie comme susceptible de se situer, par le médium du dessin, « au plus juste de l'expression pertinente de son temps », la spécialisation de la collection a fait l'objet d'approches successives au cours des années 1990-2000. Celles-ci ont été aussi bien le corollaire de la politique d'acquisition conduite par le Frac Picardie que des expositions organisées à partir de 1990 sur son site à Amiens en considérant le dessin à travers ses applications les plus larges¹.

Ainsi que le précise à diverses occasions Yves Lecointre², « Le champ du dessin, tel que nous avons été amenés à le définir s'impose pour combiner à l'infini les matériaux, les supports et les techniques qui lui

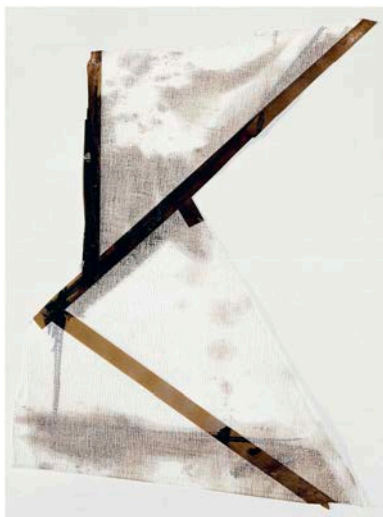
1 Philippe Piquet, « dess(e) in de collections », dans *Dessin d'une collection 1983-1989*, Amiens, Frac Picardie, 1991, p. 13

2 Voir le catalogue rétrospectif des expositions publié par le Frac Picardie: *Prototypes 1900-2003 œuvres*

et expositions du Fonds régional d'art contemporain de Picardie, Amiens, Frac Picardie, 2004. Sur les caractéristiques de la collection du Frac Picardie, voir également: Yves Lecointre, « Des mondes dessinés », dans « Le dessin dans tous ses états », *Curiosif*, n° 2, mars 2012, p. 36 à 45

3 Yves Lecointre a assuré la direction du Fonds régional d'art contemporain de Picardie Hauts-de-France de 1985 à 2019

139



Daniel Dezeuze
Pièce de gaze
1978

histoires de dessins

154



Bernard Pagès
Brosse carrée + eau Tampon
Bois calciné encre Bleu Vert
1976

155

NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

in fine
ÉDITIONS D'ART

Disponible
le 17/09/2020



Disponible
le 17/09/2020

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine SPPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 96304951460
[Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

in fine
ÉDITIONS D'ART

Disponible
le 17/09/2020

histoires de dessins

**fonds régional
d'art contemporain
de picardie
hauts-de-france**



Disponible
le 17/09/2020

des mondes dessinés — **frac**
picardie

hauts-de-france

in fine

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes

Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87

mabaranes@infine-editions.fr

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr