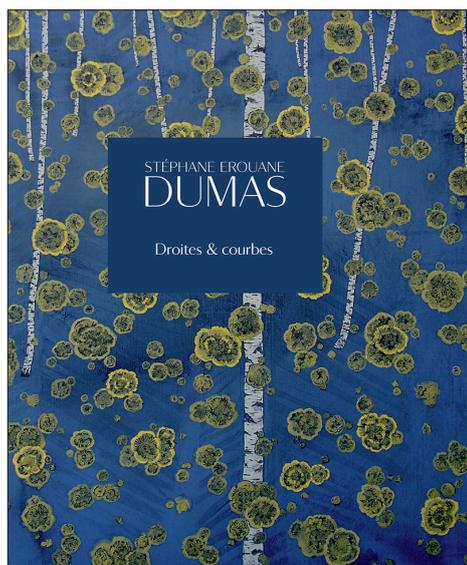


**NOUVEAUTÉ LIVRE**  
Communiqué de presse

**in fine**  
ÉDITIONS D'ART

Disponible  
le 15/10/2020



« (...) Devant les toiles et les sculptures de S.E.D. – je m'en tiens à ces initiales qui, parfois, tiennent lieu de signature à Stéphane-Erouane Dumas - la même question revient toujours : S'agit-il de paysages ? Pas si sûr... (...) »

## Stéphane Erouane **DUMAS** Droites & courbes

«**Ma démarche est avant tout plastique. Il faut que je ressente la puissance du sujet, il faut que le sujet me donne pour que je puisse donner à mon tour et proposer ainsi ma propre vision.**».

**Stéphane Érouane Dumas**

Textes de

**Pascal Bonafoux,**

écrivain et historien de l'art français,  
commissaire d'exposition, professeur  
d'histoire de l'art Paris VIII

et

**Stéphane Erouane Dumas,**

artiste-peintre.

Prix de vente 35,00 € TTC

144 pages

125 illustrations

24 × 28 cm

Cartonnée contrecollée

TVA 5,5 %

Bilingue français-anglais

**Disponible le 15/10/2020**

**Diffusion – Distribution :**

**CDE-DLM-Madrigall – SODIS**

De la peinture de Stéphane Érouane Dumas se dégage l'empreinte du temps des différentes strates des falaises crayeuses de Normandie que l'artiste peint depuis des années, sans relâche. Il tisse dans la matière une composition rythmée d'anfractuosités subtilement mises en relief par les jeux de lumière et les variations de tonalités. Une étrange alchimie s'est installée au fil du temps entre le peintre et son sujet, traité sur la toile avec des pigments, de la poudre de marbre et de la colle de peau, tour à tour grattés, effacés pour être recouverts jusqu'à obtenir les variations de transparence et de matière recherchées.

Ode à la force de la Nature, l'œuvre envoûtante de Stéphane Erouane Dumas, en sublimant la mémoire des arbres et des falaises, dont il explore jusqu'aux écorces et aux lichens, atteint les frontières intemporelles de l'abstraction.

L'artiste, jusqu'ici connu pour faire vibrer la peinture sur les lignes de la toile et le relief du papier, dévoile pour la première fois ses sculptures de bronze aux patines mates, et de céramique aux craquelures profondes comme le cri d'une terre qui souffre.

Ce livre, riche d'une centaine d'œuvres et d'un texte inédit de Pascal Bonafoux, retrace le parcours atypique d'un artiste qui dessine son chemin en dehors des sentiers battus de l'art.

Avec le soutien de la

**GALERIE**

**PIERRE-ALAIN CHALLIER**

Contact Presse/Librairie :

Marc-Alexis Baranes

Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87

[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)

**in fine**

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

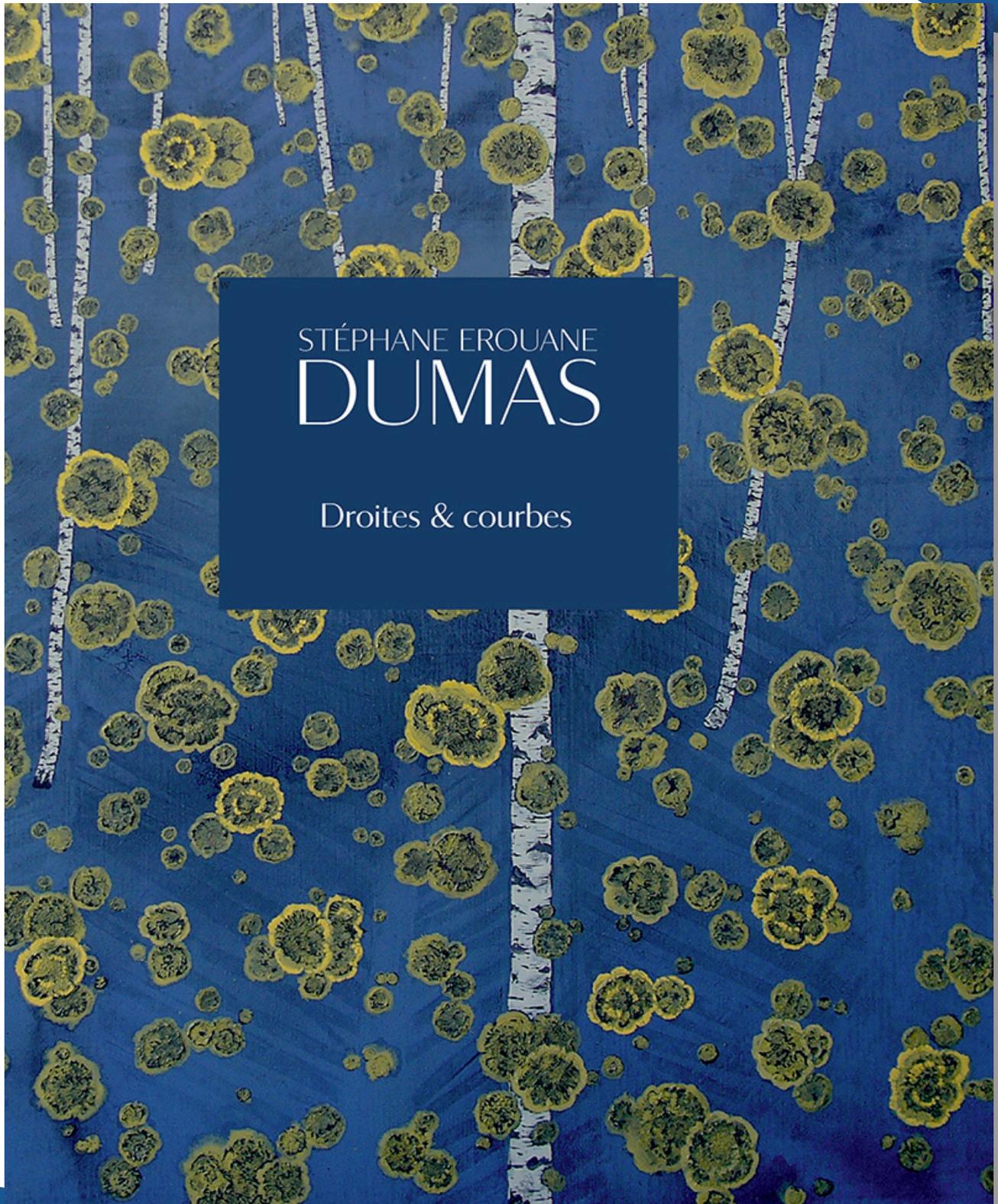
Retrouvez-nous sur [www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

Disponible  
le 15/10/2020

**NOUVEAUTÉ LIVRE**  
Communiqué de presse

**in fine**  
ÉDITIONS D'ART

Disponible  
le 15/10/2020



Disponible  
le 15/10/2020

Contact Presse/Librairie :  
Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)

**in fine** SPPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460  
Retrouvez-nous sur [www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)