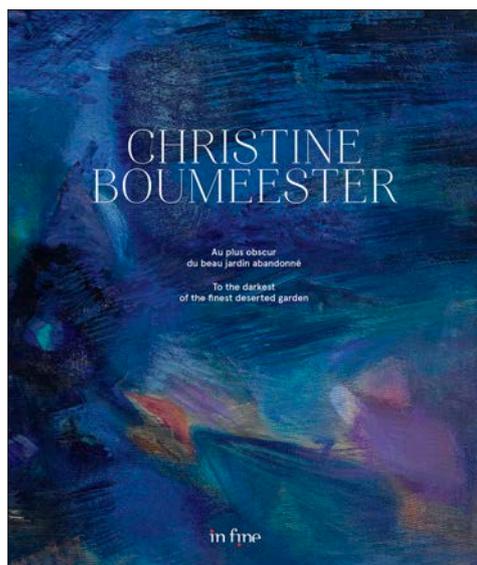


**NOUVEAUTÉ LIVRE**  
Communiqué de presse

**in fine**  
ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS  
JANVIER  
FÉVRIER  
2021



*Née au soleil,  
Aimant vivre à l'ombre.*

# CHRISTINE BOUMEESTER

**Au plus obscur du beau jardin abandonné  
To the darkest of the finest deserted garden**

Textes de

**Numa Hambursin**,  
directeur du Pôle Art Moderne et  
Contemporain de Cannes,

avec la collaboration de

**Hanna Baudet**,  
directrice adjointe du Pôle Art  
Moderne et Contemporain de Cannes.

Prix de vente 20,00 € TTC

88 pages

73 illustrations

24 × 28 cm

Couverture cartonnée contrecollée

TVA 5,5 %

Bilingue français-anglais

**Disponible le 07/01/2021**

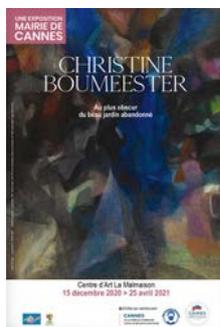
**Diffusion – Distribution :**  
**CDE-DLM-Madrigall – SODIS**



« La vie haletante de Christine Boumeester est rythmée d'exils, de retraites et d'errances, teintée de cet Orient qui la vit naître quand l'Europe occupait le monde, gravée d'aventures que dictaient la grande histoire et la rencontre de monstres désormais légendaires et sacrés. Nourrie d'une histoire d'amour au long court avec un peintre fantasque et démonstratif, Henri Goetz, avec qui elle forma un couple paradoxal – les silences de l'une, les éclats de l'autre – et sans doute fusionnel, son existence est ponctuée d'écrits et passionnants, guidée par un appétit intime de liberté qui présageait des aspirations émancipatrices d'une génération. Cette vie est l'une des plus romanesques que vécut une artiste du XXe siècle.

« The forever moving life of Christine Boumeester was punctuated by exile, retreats and a personal Odyssey, flavoured with the Orient where she was born when Europe occupied the world, engraved with adventures directed by her great life story and their meeting with ow legendary and sacred monsters. Nourished by a long-lasting love affair with a whimsical and demonstrative painter, Henri Goetz, with whom she formed a paradoxical couple – the silences of one, the outbursts of the other – and their undoubted inseparability, her existence was punctuated by secret and fascinating writings, guided by a personal longing for freedom which portended the aspirations of a generation who wished to be freed from restraint. Her life could be considered one of the most romantic of any artist of the 20th century. »

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « *Christine Boumeester. Au plus obscur du beau jardin abandonné* » présentée par le Centre d'art La Malmaison, du 15 décembre 2020 au 25 avril 2021.



**CANNES**  
CÔTE D'AZUR

Contact Presse/Librairie :

Marc-Alexis Baranes

Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87

[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)

**in fine**

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460

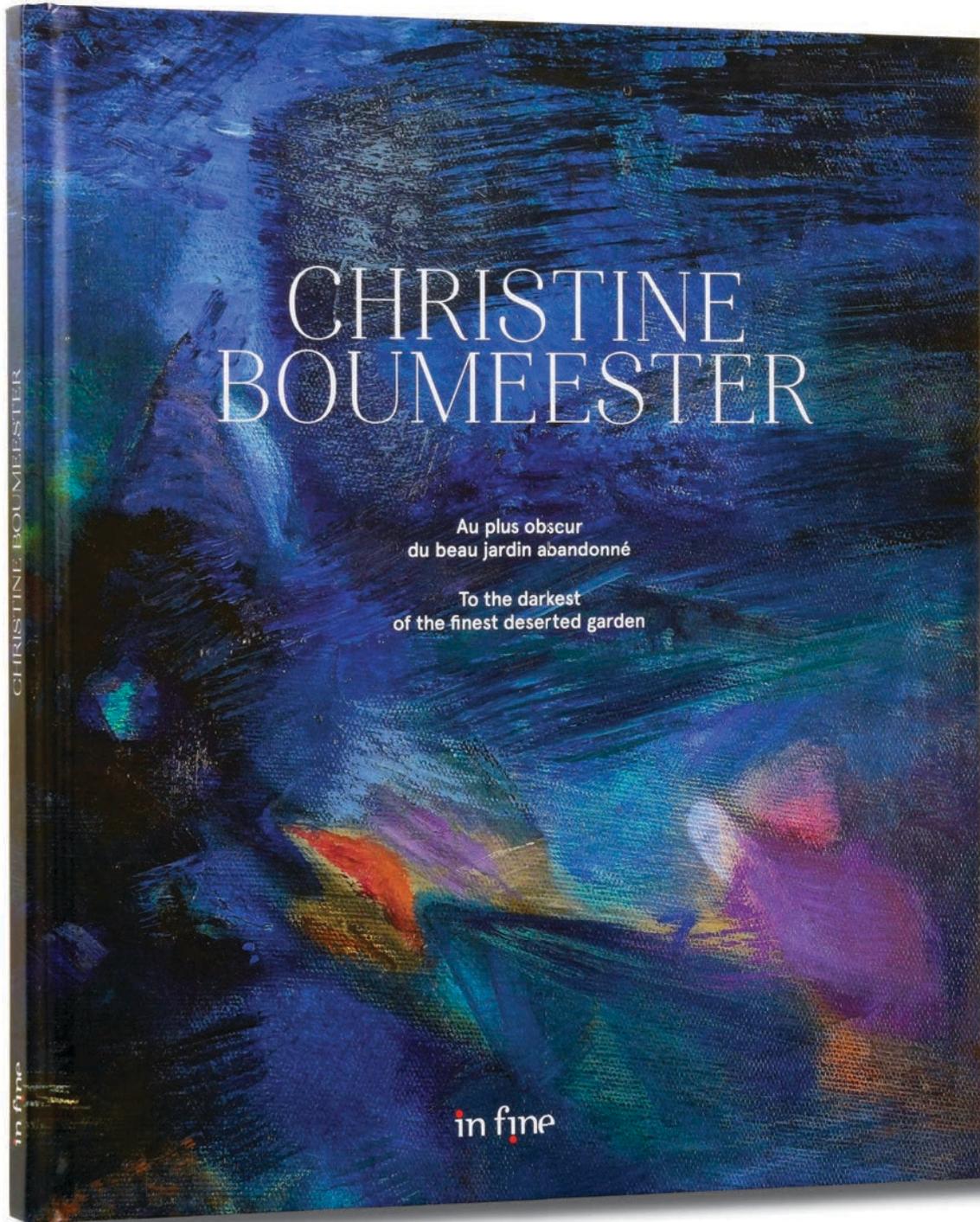
Retrouvez-nous sur [www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

NOUVEAUTÉS  
JANVIER  
FÉVRIER  
2021

**NOUVEAUTÉ LIVRE**  
Communiqué de presse

**in fine**  
ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS  
JANVIER  
FÉVRIER  
2021



NOUVEAUTÉS  
JANVIER  
FÉVRIER  
2021



Contact Presse/Librairie :  
Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)

**in fine**

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460  
Retrouvez-nous sur [www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)