



*Né au Havre, Raoul Dufy a passé presque toute sa vie à Paris. Dès 1899, comme bien des artistes – ou apprentis artistes – provinciaux, il gagne la capitale pour y poursuivre ses études et y faire carrière. Très vite, la ville le fascine. Il en fait des vues à la manière des impressionnistes. Mais Paris, ce n'est pas qu'une vision monumentale et urbaine, même si celle-ci le passionne ; c'est ce milieu unique qui permet à un peintre de rencontrer tous les acteurs de la scène artistique et littéraire.*

## LE PARIS DE DUFY DUFY'S PARIS

Sous la direction de  
**Didier Schulmann**,  
conservateur au Musée national d'art moderne,  
Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou Paris,  
Saskia OOMS, responsable de la conservation du  
Musée de Montmartre,

**Sophie Krebs**,  
conservateur en chef, chargé des peintures et  
sculptures du XIX<sup>e</sup> siècle, musée des Beaux-Arts  
de Lyon  
et

**Romy Golan**,  
professeur de Graduate Center of the City of  
New York.

Entretiens avec **Fanny Guillon-Laffaille**.

Prix de vente 19,95 € TTC  
176 pages  
100 illustrations  
19 × 26,5 cm  
Brochée avec rabats  
TVA 5,5 %  
Version française

**Disponible le 11/03/2021**

**Diffusion – Distribution :**  
**CDE-DLM-Madrigall – SODIS**

Comme la plupart des artistes de la modernité de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle qui s'installent dans la capitale, Raoul Dufy n'est pas, de naissance, un « Parisien de Paris ».

Originaire du Havre, il quitte sa Normandie à l'âge de vingt-trois ans. Ses explorations le conduisent très vite à Montmartre, où il installe son atelier. Depuis le sommet de la Butte, il découvre le panorama parisien dont il transcrit, dès une première peinture de 1902, le moutonnement de la ligne des toitures et des cheminées, hérissé par les silhouettes des grands bâtiments et des célèbres monuments qui signalent et signalent la spécificité de ce paysage urbain.

Depuis des points de vue élevés, réels ou imaginaires, et jusqu'à la fin de sa vie, il déclinera sur tous les supports, pour tous les usages et destinations, et dans tous les formats, les infinies variations du Paris des années 1930, vu d'en haut.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « **Le Paris de Dufy** » présentée au musée de Montmartre – Jardins Renoir du 5 mars au 12 septembre 2021.



Contact Presse/Librairie :  
Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)



**NOUVEAUTÉ LIVRE**  
Communiqué de presse

**in fine**  
ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS  
MARS  
2021

# LE PARIS DE DUFY

DUFY'S PARIS



in fine

MUSÉE DE MONTMARTRE  
JARDINS RENOIR

MUSÉE DE MONTMARTRE  
JARDINS RENOIR



Contact Presse/Librairie :  
Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)

in fine SPPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460  
Retrouvez-nous sur [www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

NOUVEAUTÉS  
MARS  
2021