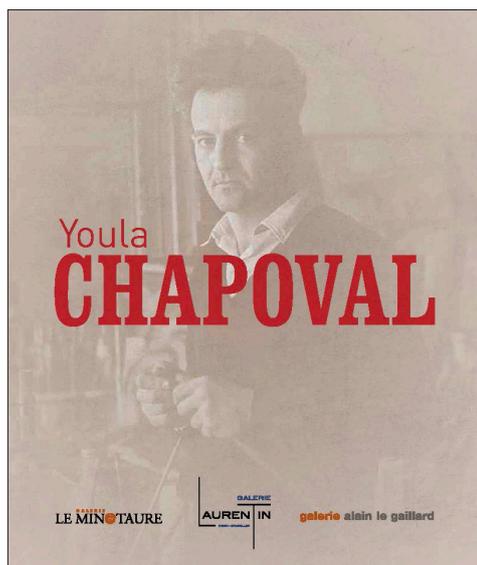


NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

in fine
ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS
MARS
2021



«Picasso, que j'avais l'occasion de rencontrer assez souvent entre 1944 et 1955 tant à Paris qu'à Vallauris, n'était pas du genre à accrocher sur ses murs les œuvres d'autres artistes et encore moins les siennes, d'ailleurs on retrouvait celles-ci jonchant le sol ou les meubles de son son atelier et dans son appartement (... à l'exception d'une peinture) sur son mur (rue des Grands-Augustins) où il pouvait la voir quotidiennement (...) il avait été dessiné par un de ses amis, un jeune peintre russe nommé Chapoval, dont le travail semblait extrêmement prometteur.»

JAMES LORD

Youla CHAPOVAL

Textes de
Léa Bourdon,
James Lord,
Roger Grenier
et **Jeannine Worms.**

Prix de vente 20,00 € TTC

124 pages

64 illustrations

21 × 26 cm

Brochée

TVA 5,5 %

Version française

Disponible le 11/03/2021

Diffusion – Distribution :

CDE-DLM-Madrigall – SODIS

« Un artiste prometteur », ce sont les termes employés par Georges Pompidou pour parler de Youla Chapoval, quelques années avant sa propre mort. « C'est le premier artiste que j'ai acheté, il est mort jeune. Trop jeune », confiait le Président de la République avec émotion en commentant une œuvre du peintre, alors qu'il ouvrait les portes de sa résidence secondaire d'Orvilliers à la télévision française de l'époque.

En l'espace de presque 10 ans – de 1942 à 1951 –, ce peintre russe de la Deuxième École de Paris s'est fait reconnaître par ses contemporains, artistes, critiques et collectionneurs d'art. Sa mort brutale et mystérieuse en 1951, alors qu'il n'a que 32 ans, met fin à une carrière qui atteignait tout juste sa maturité, les dernières œuvres de l'artiste étant empreintes d'une esthétique libre et poétique, affranchie de toute influence.

Le catalogue que lui consacrent les galeries Alain Le Gaillard, Laurentin et Le Minotaure propose une vue d'ensemble sur cette trajectoire fulgurante, sur cette décennie de création acharnée, marquée par un style pictural qui n'aura cessé d'évoluer. À travers une sélection d'huiles, d'œuvres sur papier et de lithographies, l'ouvrage illustre cette évolution, ce passage remarquablement rapide d'un style figuratif académique à une abstraction lyrique et « humaniste », via un cubisme librement interprété.



9 782382 030363

GALERIE
LE MINOTAURE

GALERIE
AUREN IN
PARIS - BRUXELLES

Contact Presse/Librairie :

Marc-Alexis Baranes

Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87

mabaranes@infine-editions.fr

in fine SPPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460

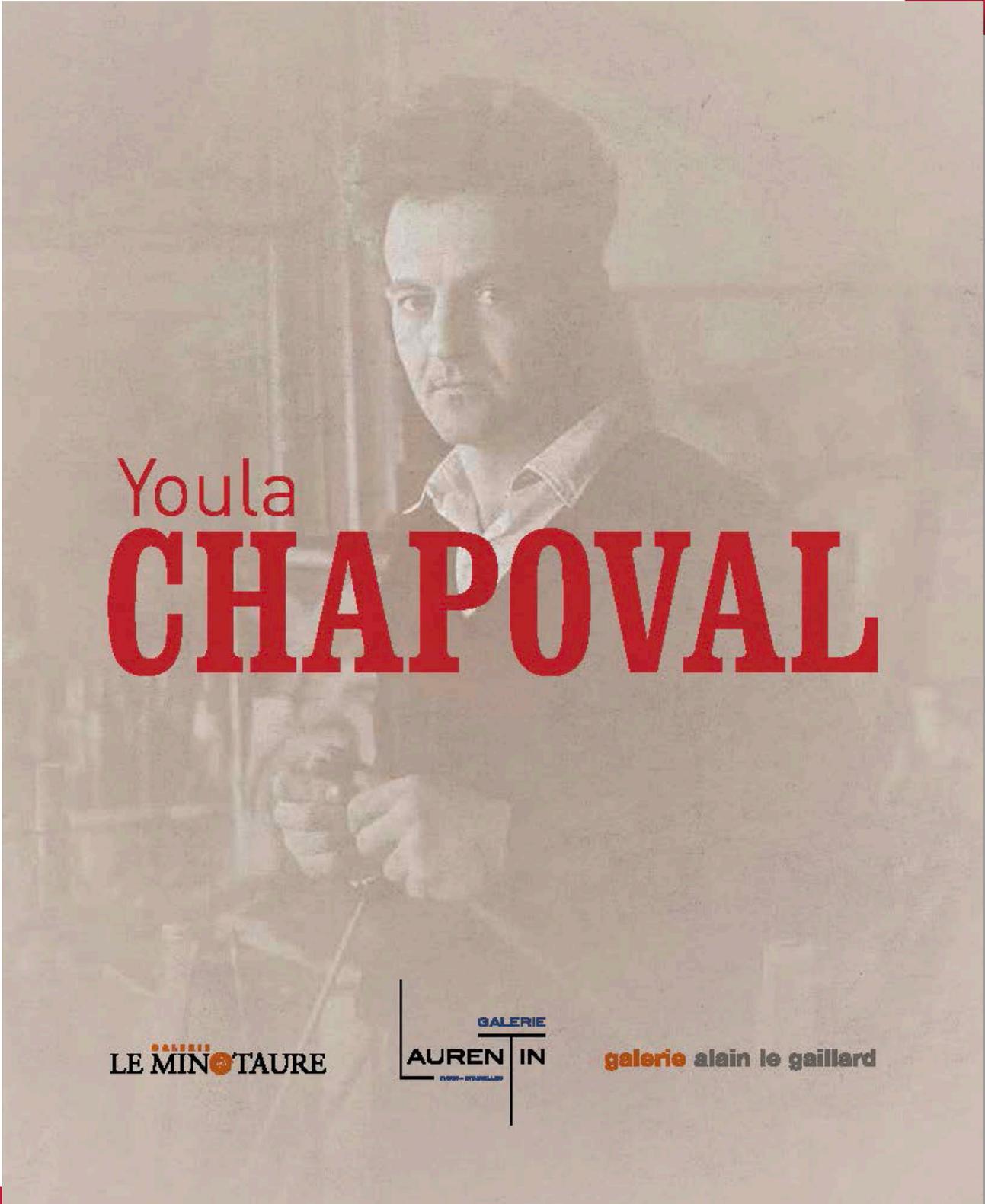
Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr

NOUVEAUTÉS
MARS
2021

NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

in fine
ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS
MARS
2021



Youla
CHAPOVAL

GALERIE
LE MINOTAURE

GALERIE
AUREN IN
PARIS - BRUXELLES

galerie alain le gaillard

NOUVEAUTÉS
MARS
2021

GALERIE
AUREN IN
PARIS - BRUXELLES

GALERIE
LE MINOTAURE

in fine

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes

Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460
[Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)