

Youla
CHAPOVAL

11 SEPTEMBRE - 31 OCTOBRE 2020

GALERIE
LE MINOTAURE

GALERIE
AUREN IN
PARIS - BRUXELLES

galerie alain le gaillard

Youla CHAPOVAL

3 GALERIES RIVE GAUCHE

A la rentrée 2020, 3 galeries de la Rive Gauche s'associeront pour rendre hommage à Youla Chapoval. Il s'agit des galeries Alain le Gaillard, Antoine Laurentin & Le Minotaure. Dans ce contexte de crise sans précédent, cette collaboration participe à l'effort de relance et de valorisation des galeries. Elle permettra de donner une ampleur et un écho plus importants à l'exposition de l'œuvre de Youla Chapoval, un artiste encore trop peu connu du public.

Youla Chapoval, né à Kiev en 1919, remporta le 2^{ème} prix Prix de la Jeune Peinture en 1947, ainsi que le Prix Kandinsky en 1949 avant de mourir prématurément en 1951 à l'âge de 32 ans.

Il fut membre des Réalités Nouvelles, peintre de la Seconde Ecole de Paris, ami de Pablo Picasso, Jean Cocteau, Hans Hartung, exposé par les plus grands marchands d'art tels que Jeanne Bucher et Denise René ; et bénéficia de deux retrospectives aux musées d'art moderne de Paris en 1964 et de Villeneuve d'Ascq en 1991.

On retrouve ses oeuvres dans des collections aussi célèbres que celles des Masurel, Baron Graindorge, Dutilleul, Fenwick et Pierre Berès.

EXPOSITIONS DU 11 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2020

GALERIE
LE MINOTAURE

GALERIE
AUREN IN
PARIS - BRUXELLES

galerie alain le gaillard



Sans titre (Nature morte), 1946

Huile sur papier marouffé sur toile, signée et datée «1946.7» en bas à droite, 92 x 92 cm

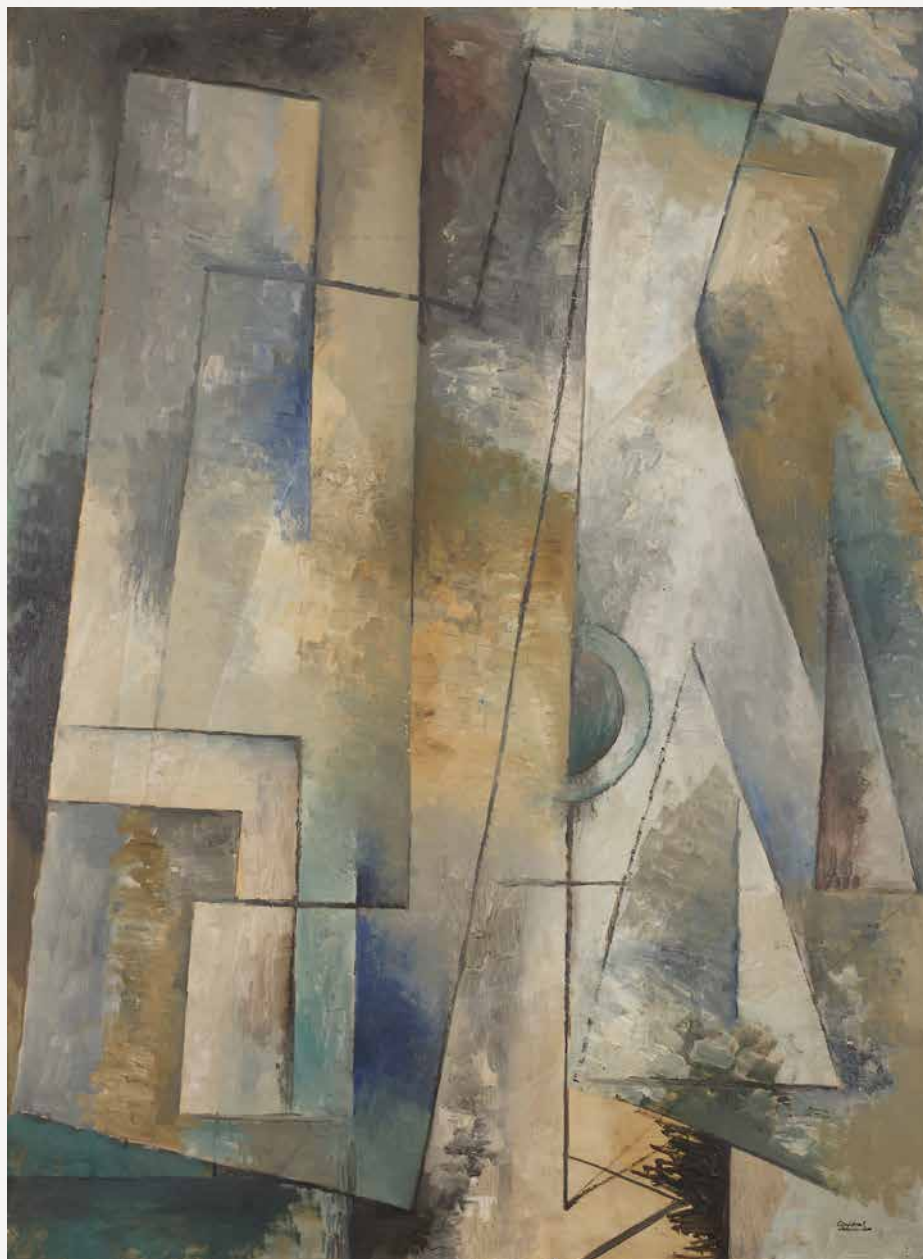
PROVENANCE

- Mme Bela Chapoval-Moisesco
- Mme et M. Moisset

EXPOSITION

- 1964, « Youla Chapoval : 1919-1951 », Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris

Catalogue Raisoné n°151, page 151



Sans titre (Composition bleue), 1948

Huile sur papier marouffée sur toile, signée du cachet en bas à droite, 130,6 x 96,8 cm

PROVENANCE

- Mme Bella Chapoval-Moïesco
- Collection Mme et M. Moisset, France

EXPOSITIONS

- 1964, « Youla Chapoval : 1919-1951 », Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, n°24
- 1991, « Youla Chapoval », Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, n°23
- 2019, « Youla Chapoval », Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, p.13

Catalogue Raisoné n°310, pages 222-223



La pie, 1949

Huile sur toile, signée du cachet, titrée et datée «La pie 8 Mai 1949» au dos, 33 x 41 cm

PROVENANCE

• Mme Havet, Paris

Catalogue Raisonné n°437, page 282



Vert et noir, 1949

Huile sur toile, signée et datée «8-1949» en bas à droite, titrée et datée «16.8.1949» au dos, 73 x 100 cm

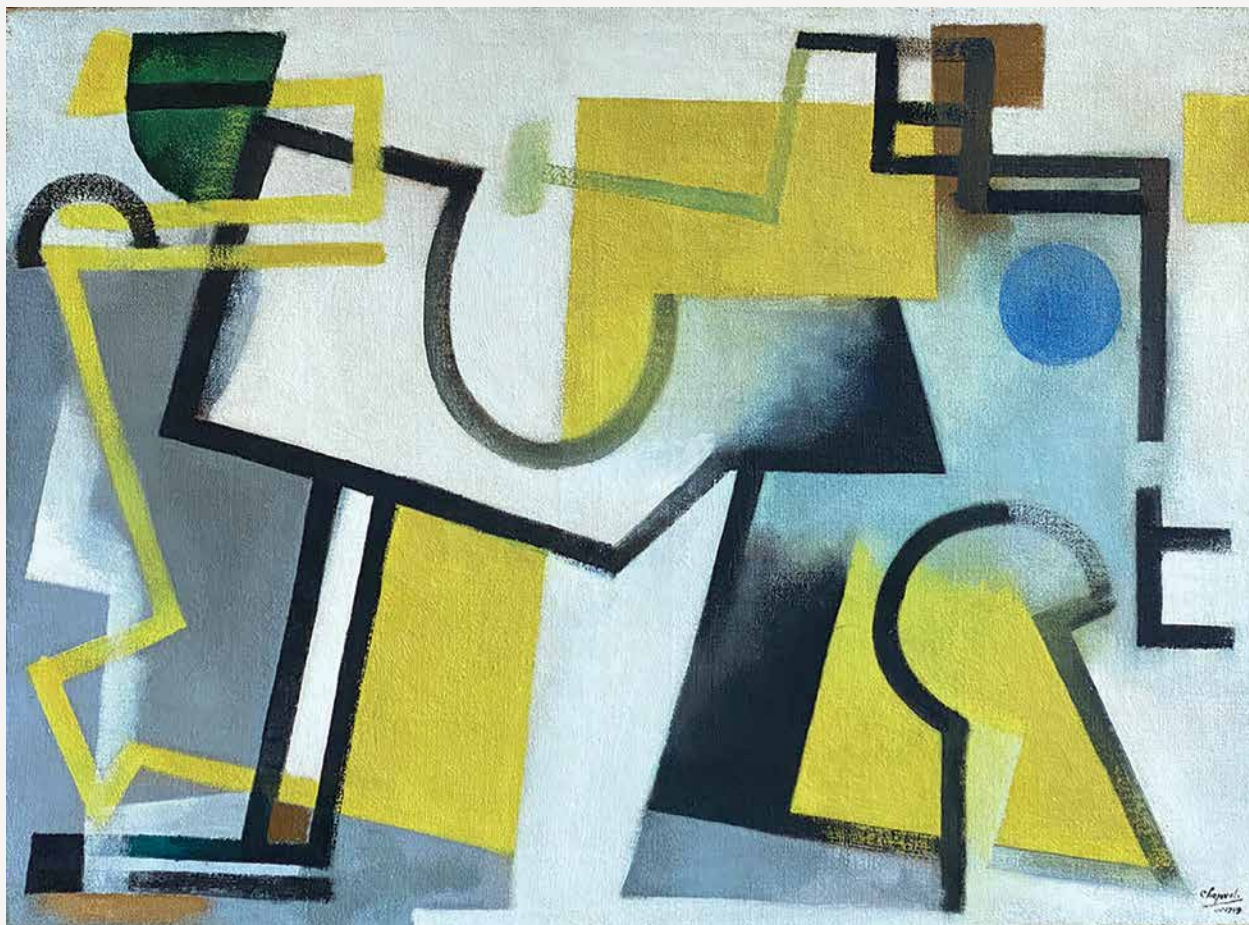
PROVENANCE

- Mme Bella Chapoval-Moisesco
- Collection Mme et M. Moisset, France

EXPOSITION

- 1964, « Youla Chapoval : 1919-1951 », Musée d'art moderne de la ville de Paris

Catalogue Raisoné n°n°482, page 298



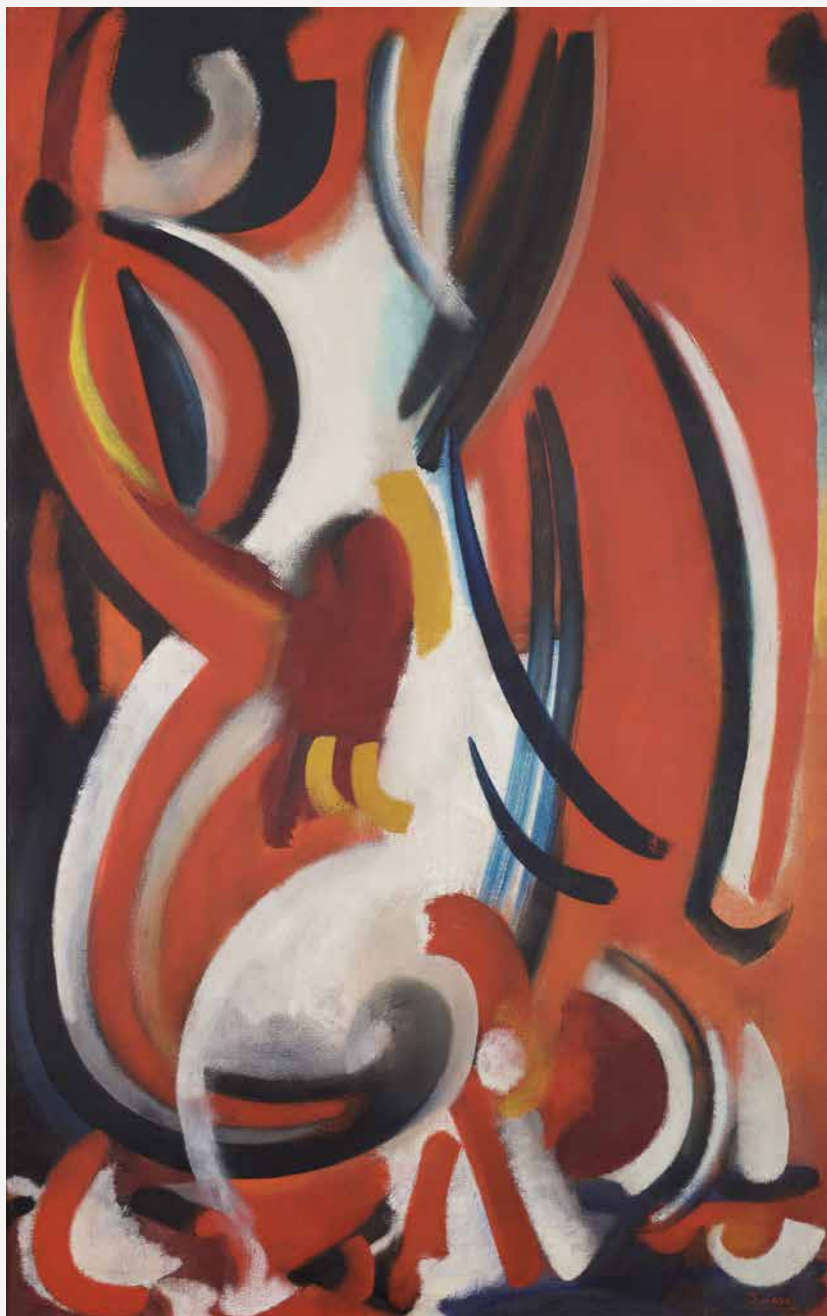
Sans titre (Composition aux lignes noires)

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite,
re-datée au dos, 60 x 81 cm

PROVENANCE

• Mme Havet, Paris

Catalogue Raisoné n°507, page 312



Lion, 1950

Huile sur toile, signée en bas à droite, 162 x 103 cm

PROVENANCE

- Mme Bella Chapoval-Moisesco
- Collection Mme et M. Moisset, France

EXPOSITIONS

- 1950, « Les lauréats du prix Kandinsky 1949 », Galerie Denise René, Paris
- 1964, « Youla Chapoval : 1919-1951 », Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, n°52
- 2019, « Youla Chapoval », Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris

Catalogue Raisonné n°545, page 332-33,

B I O G R A P H I E

- 1919 Naissance de Youla Chapoval à Kiev (Russie).
-
- 1924 En raison des troubles politiques sa famille s'installe à Paris. Scolarité au lycée Janson de Sailly.
-
- 1938 Terminale au lycée Claude Bernard et obtient son baccalauréat «Philo». Rencontre Picasso.
-
- 1939 Entrepren des études de médecine avec son ami Victor Smirnoff. Fréquente en même temps la Grande Chaumière.
-
- 1940-41 Chantiers de jeunesse. Abandonne la médecine pour se consacrer à la peinture. Fait la connaissance de Maurice Sachs et de Jean Cocteau.
-
- 1942 Fuit Paris après la rafle du Vélodrome d'hiver. Sa mère et une de ses soeurs sont déportées. Part à Marseille, où il suit quelques cours à l'Ecole des Beaux-Arts. Rencontre Roger Van Gindertael qui sera un conseiller attentif tout au long de sa vie.
-
- 1943 S'installe à Toulouse où il suit des cours à l'Ecole des Beaux-Arts. Rencontre Jeanne Despujols, sa future épouse.
-
- 1944 De retour à Paris, il apprend la mort de sa mère et de sa soeur en déportation. Visite à Picasso, où il rencontre James Lord. Habite une petite pension tenue par Jeanne Despujols en face du musée Cluny. Retour à la Grande Chaumière.
-
- 1946 Mariage avec Jeanne Despujols. Déménagement au 43 avenue Montaigne. Rencontre le marchand d'art Henri Bénézit qui achète ses premières œuvres et le suivra jusqu'à la fin de sa vie. Pierre Berès lui achète à son tour des œuvres.
-
- 1947 Nouvelle visite à Picasso où il rencontre Douglas Cooper. Henri Bénézit lui présente le collectionneur Roger Dutilleul, naissance d'une longue amitié.
Reçoit le 2ème Prix de la Jeune Peinture.
Exposition personnelle à la galerie Jeanne Bucher.
-
- 1948 Exposition de groupe à la galerie Jeanne Bucher.



Youla Chapoval dans son appartement atelier

- 1949 Mort de son père. Passe à l'abstraction. Le critique d'art Charles Estienne vient s'installer chez lui.
Exposition personnelle à la galerie Jeanne Bucher. Participe à l'exposition de groupe «Les mains éblouies» à la galerie Maeght.
Reçoit le Prix Kandinsky avec Marie Raymond. L'Etat lui achète une œuvre «La Houille».
-
- 1950 Commande de 3 panneaux muraux pour le Lycée Langevin à Suresnes. Projets de maquettes pour l'Opéra de Paris, qui restent sans suite.
Exposition de Marie Raymond et Chapoval à la galerie Denise René. Exposition «Les prix Kandinsky» à la galerie Denise René. Participe au Salon de Mai et des Réalités Nouvelles.
-
- 1951 Participe au Salon de Mai ; le collectionneur liégeois Graindorge y achète une œuvre.
Participe au Salon des Réalités Nouvelles.
S'installe à Montmartre. Retour à la Figuration
16-17 décembre : Mort de l'artiste.

Youla CHAPOVAL

EXPOSITIONS DU 11 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2020

VERNISSAGE JEUDI 10 SEPTEMBRE 2020 DE 18H À 21H

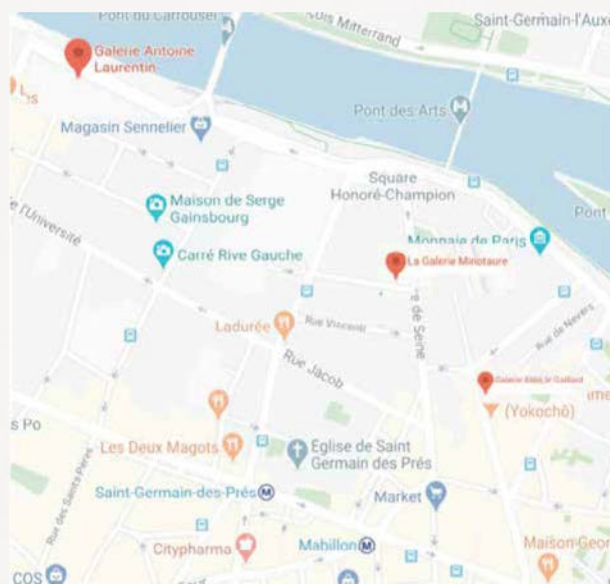
Nombre d'œuvres : environ 60 œuvres

Catalogue disponible en septembre environ 135 pages, 60 reproductions, textes de James Lord, Roger Grenier

CONTACTS PRESSE

Caroline Jouquey Graziani / Galerie Antoine Laurentin
Tel: 01 42 97 43 42 - E-mail: contact@galerie-laurentin.com

Léa Bourdon / Galerie Le Minotaure
Tel: 01 43 54 62 93 - E-mail: lea.bourdon@galerieleminotaure.net



Galerie Antoine Laurentin
23 quai Voltaire - 75007 Paris
Tel: 01 42 97 43 42
E-mail: contact@galerie-laurentin.com

Galerie le Minotaure
2 rue des Beaux-Arts - 75006 Paris
Tel: 01 43 54 62 93
E-mail: sapiro.benoit@wanadoo.fr

Galerie Alain Le Gaillard
19 Rue Mazarine - 75006 Paris
Tel: 01 43 26 25 35
E-mail: alainlegaillard@orange.fr

GALERIE
LE MINOTAURE

GALERIE
LAURENTIN
PARIS - BRUXELLES

galerie alain le gaillard