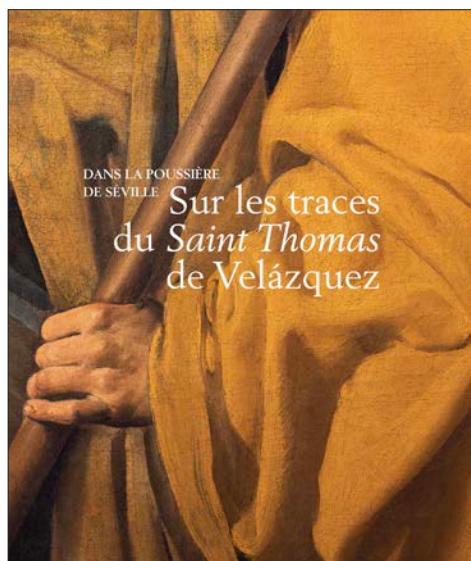


NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

in fine
ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS
JUIN
2021



Exposition présentée
par le musée des beaux-arts d'Orléans,
du 5 juin au 14 novembre 2021.

DANS LA POUSSIÈRE DE SÉVILLE

Sur les traces du *Saint Thomas* de Velázquez

Sous la direction de
Corentin Dury,
Conservateur du patrimoine, chargé
des collections anciennes, Musée des
Beaux-Arts d'Orléans
et

Guillaume Kientz,
Conservateur au département des
Peintures du Musée du Louvre et
spécialiste de la peinture espagnole et
sud-américaine.

Prix de vente 25,00 € TTC
160 pages
90 illustrations
20 x 24 cm
Broché avec rabats
TVA 5,5 %
Version française

Disponible le 10/06/2020

Diffusion – Distribution :
CDE-DLM-Madrigall – SODIS



En 1920, l'historien de l'art italien Roberto Longhi découvrait au musée d'Orléans un *Saint Thomas* qu'il rendait aux années sévillanes de Diego Velázquez, vers 1620, alors que le peintre n'est âgé que d'une vingtaine d'années.

Quatre cents ans après la création de ce tableau majeur, cent ans après son invention aux yeux de l'histoire de l'art moderne, le musée d'Orléans reprend les traces de ce chef-d'œuvre, partant de sa réception et remontant jusqu'à sa conception.

Seul tableau des années sévillanes de Velázquez dans les musées français, qui ne conservent qu'une seule autre toile, datée quant à elle de la période madrilène (Rouen, musée des Beaux-Arts), le *Saint Thomas* fut une découverte fondamentale pour les collections du musée et reste toujours aujourd'hui l'un des bijoux des collections françaises.

Pièce exceptionnelle d'un cycle d'au moins douze compositions figurant chaque apôtre, le *Saint Thomas* est rejoint à Orléans, grâce à un partenariat exceptionnel avec le museu nacional d'Art de Catalunya et le museu nacional del Prado, par les deux autres apôtres associés par tous dans cet apostolado.

Ce livre brosse un large paysage de l'histoire de ce tableau, remontant le temps des cimaises d'Orléans jusqu'à sa création dans la poussière de Séville, premier port d'Europe, pont entre deux mondes.

MUSEE
DES
BEAUX
ARTS
ORLÉANS

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine

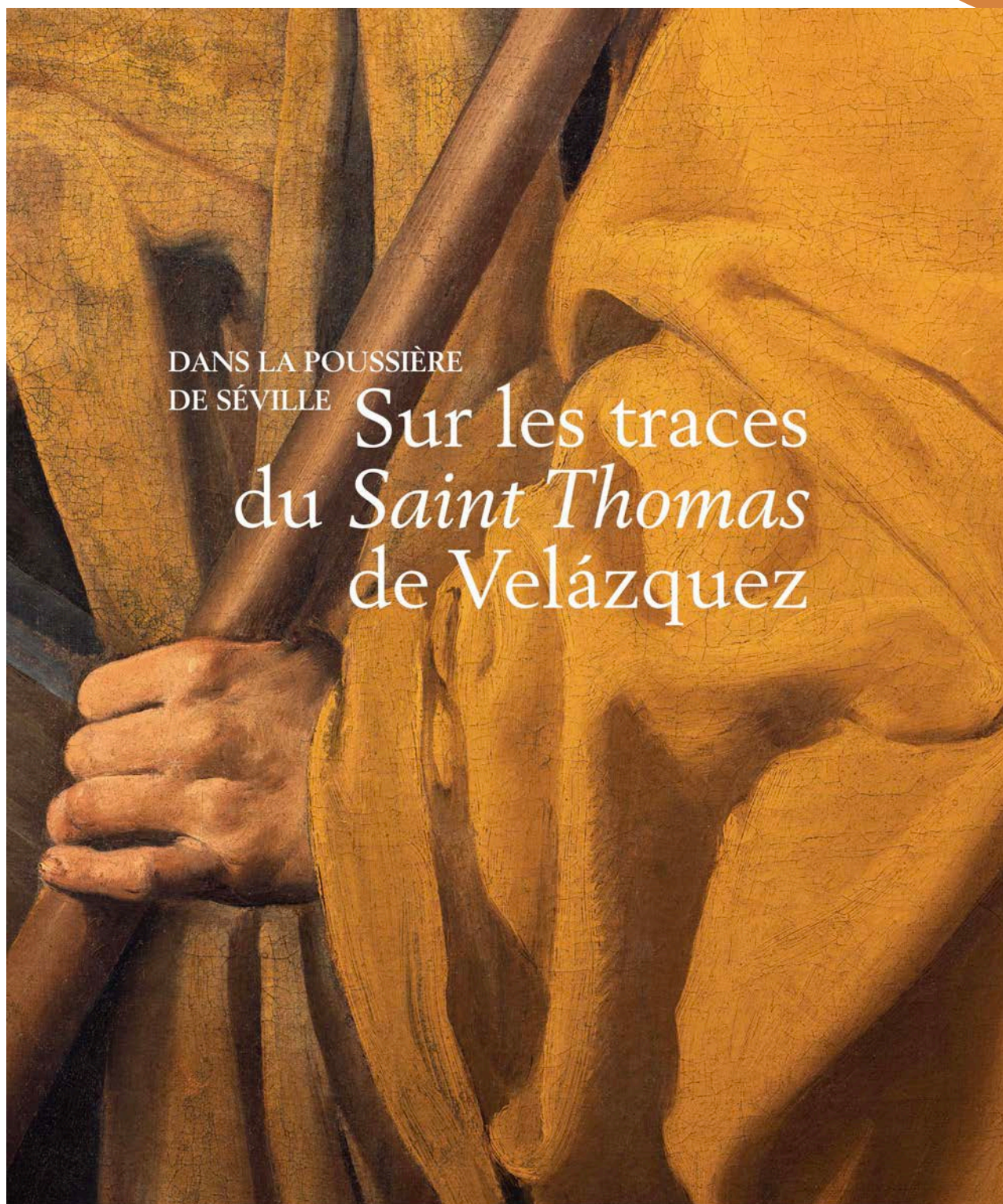
SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460
[Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

NOUVEAUTÉS
JUIN
2021

NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

in fine
ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS
JUIN
2021



DANS LA POUSSIÈRE
DE SÉVILLE

Sur les traces du *Saint Thomas* de Velázquez

NOUVEAUTÉS
JUIN
2021

M**O****B****A** | MUSÉE
DES
BEAUX
ARTS
ORLÉANS

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460
[Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)