

Communiqué de presse
Beaulieu-sur-Mer, 15 avril 2021

Le Voyage des Musiciens
Deux siècles d'échanges franco-grecs

Lieu :

Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, gérée depuis le 1^{er} janvier 2016 par le Centre des Monuments Nationaux (CMN).

www.villakerylos.fr

Contenu :

Photographies, manuscrits, partitions, disques, contenus multimédias.

Origine :

Grèce : Musée Benaki (Athènes), Musée National Historique (Athènes), Bibliothèque musicale de Grèce « Lilian Voudouri » des Amis de la Musique (Athènes).

France : Bibliothèque nationale de France, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Roger-Viollet.

Collections privées françaises et grecques.

Dates :

13 juin-17 octobre 2021

Commissaire scientifique : Christophe Corbier (CNRS-IREMUS) assisté par Vassiliki Castellana (CMN) et Panagiota Anagnostou (EFA).

Modalités de visite :

Réservation obligatoire sur e-billetterie

www.villakerylos.fr

Présentation générale

A l'occasion de la commémoration du bicentenaire de la Révolution grecque de 1821, nous évoquerons les relations musicales entre la France et la Grèce depuis le XIX^e siècle. Ce sera l'occasion, dans le cadre de la Villa Kérylos conçue par Théodore Reinach et Emmanuel Pontremoli, de rappeler l'importance du philhellénisme et une longue et riche histoire franco-grecque depuis deux siècles. Les protagonistes de l'histoire musicale en France et en Grèce seront présentés au public : Mikis Théodorakis, Manos Hatzidakis, Edith Piaf, Camille Saint-Saëns, Iannis Xenakis, Maria Callas, Dimitri Mitropoulos, Alfred Cortot, Nana Mouskouri, Michel Legrand, Vassilis Tsitsanis, Attic, Georges Moustaki, Nena Venetsanou, Hubert Pernot, Louis-Albert Bourgault-Ducoudray... L'exposition sera composée d'une soixantaine de photographies provenant des deux pays, ainsi que de manuscrits, de lettres, d'enregistrements discographiques, issus de collections privées et publiques, grecques et françaises. On trouvera les grands noms de la photographie en Grèce (dont Kostas Balafas, Nikos Economopoulos, Dimitris Harissiadis, Nelly's) et en France (dont Willy Ronis, Lucien Hervé, Colette Masson, Roger Pic), sans oublier l'écrivain amoureux de la Grèce Jacques Lacarrière. Bon nombre de documents exposés à la Villa Kérylos seront exposés pour la première fois en France, ce qui constitue un événement exceptionnel.

En accompagnement de l'exposition, un catalogue sera mis en vente à partir du 10 juin 2021 : *Le Voyage des Musiciens. Deux siècles d'échanges franco-grecs*. (In Fine éditions d'art). Constitué de nombreux documents dont une grande partie sont inédits, de témoignages de musiciens et de musiciennes grecs, d'essais rédigés par des spécialistes, ce livre révélera tout un pan de l'histoire culturelle et des échanges franco-grecs encore trop méconnu en France. Il évoquera l'activité des photographes français et grecs en France et en Grèce, les traditions populaires et leurs représentations, les opérettes et la tragédie grecque reconstituée à Delphes, à Athènes et en France, la chanson française et le style « *entechno* », l'exil des musiciens grecs et leur accueil en France, les relations mutuelles qui ont rapproché et uni les artistes des deux pays jusqu'à nos jours. Le livre illustrera en somme cette réflexion du grand poète grec Georges Seféris, prix Nobel de Littérature en 1963 : « La France, qui a tant reçu de la Grèce, ne cesse de nous donner ». A travers des échanges réciproques, qui sont toujours d'actualité en 2021, le

livre et l'exposition montreront donc toute l'ampleur et toute la richesse à tous les amoureux de la Grèce et de la musique.

Cette exposition a été réalisée par la Villa Kérylos-CMN en partenariat avec l'Ecole Française d'Athènes, et le CNRS-IREMUS.

Elle a reçu le soutien du Consul général, honoraire, de Grèce à Monaco, Petros Machas et de l'association des amis de la Villa Kérylos.