

NOUVEAUTÉ LIVRE  
OCTOBRE NOVEMBRE 2021

in fine  
ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021



Texte de :

**Pierre Wat,**

historien de l'art, critique d'art et  
professeur d'université.

Prix de vente 59 € TTC

292 pages

180 illustrations

25 × 32 cm

Relié cartonné

TVA 5,5 %

Bilingue français-anglais

**Disponible le 04/11/2021**

**Diffusion – Distribution :**

**CDE-DLM-Madrigall – SODIS**



Son travail d'artiste plasticien doit également beaucoup à des techniques glanées à travers l'histoire de la peinture classique, pour la lumière et les retouches à la palette graphique.

# ANTOINE SCHNECK

Photographe plasticien français, Antoine Schneck adopte très tôt les outils de prises de vues numériques dont il apprécie l'extrême qualité et le potentiel créatif. Son œuvre se développe dès lors par séries, au fil des voyages, des envies, des projets, toujours sous le signe de la rencontre.

Pour ses portraits sur fond noir, il adopte à chaque fois la même démarche. Loin de tout exotisme, son but est d'approcher un visage de la manière la plus directe. Ses modèles sont invités à prendre place dans une tente translucide. Assis dans ce décor totalement neutre, protégé des sollicitations extérieures le sujet se détache sur un fond noir tandis qu'Antoine Schneck, invisible, opère de l'extérieur.

Outre ses portraits aux quatre coins du monde, ses photographies sur fond noir comptent aussi une série de chiens célèbres pour le Musée de la chasse et de la nature, d'oliviers millénaires, de soldats de la première guerre mondiale au sommet de l'Arc de triomphe à Paris et des gisants de la Basilique Saint-Denis pour le Centre des monuments nationaux.

Ces dernières années il a exploré d'autres techniques, notamment le collodion humide avec lequel il a fait une série sur les fleurs et les carburateurs. Il travaille en ce moment sur une nouvelle série de photographies d'artistes français dans leur studio en recomposant l'image et en démultipliant le sujet à travers l'espace.

Contact Presse/Librairie :

Marc-Alexis Baranes

Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87

[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)

in fine SPPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460  
[Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021

NOUVEAUTÉ LIVRE  
OCTOBRE NOVEMBRE 2021

in fine

ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021



DÉDICACE  
Comedias quæ sit ipse  
quamque voluere vero  
optatum sed mos aum  
nimis uterique perno equi  
dout sed vobis si eis quis pe  
pretra ex eadem donec  
que le eum sit quæriti qui  
consequam sunt

À REBOURS

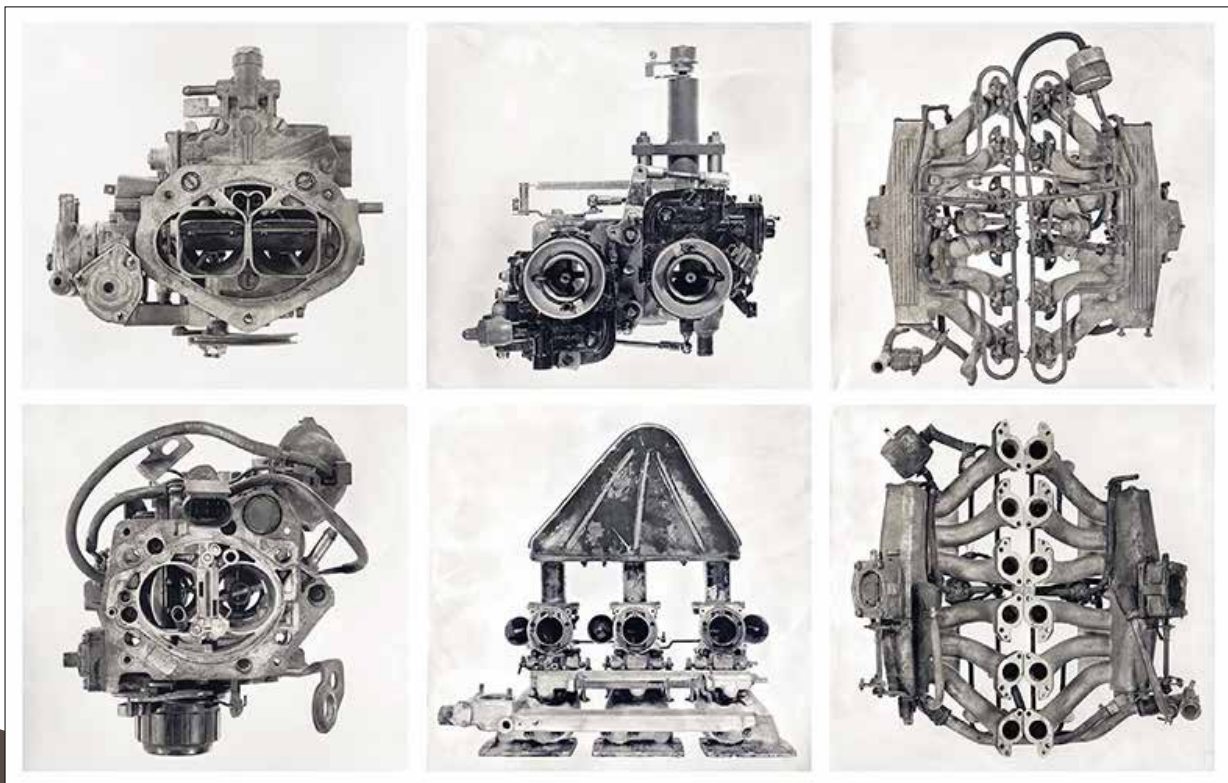
Dici et maintenant, jusqu'en 2006 : c'est à rebours qu'Antoine Schneck a décidé de repenser sa vie, nous entraînant dans ce sillage à l'envers. Pourquoi un tel centripète ? Où, d'ordinaire, la chronologie, c'est à dire l'ordre chronologique prime ? Tout le livre, toute la traversée du livre n'est qu'une longue réponse à cette question. D'abord ce choix, qui ne fut pas immédiat, d'organiser les chapitres par années, et non par thèmes (sports, galets, animaux...) ou par pays. Ensuite de dire que le fil directeur qui unit tant des pratiques et de lieux, c'est Antoine Schneck lui-même, autrement dit la vie d'un homme qui vient s'incarner en autant de pratiques, de déplacements, et d'expériences vécues. Mettre dans un même chapitre, donc que cela fut fait durant un même laps de temps, des portraits faits en Afrique, des objets vus en France, et des autres Italiens, c'est rappeler que l'unité profonde de ce travail est celle d'un regard : celui d'un artiste qui n'a de cesse, avec la même intensité, avec la même volonté de voir, d'éprouver, et de montrer, de se confronter à l'altérité, qu'il s'agit soit la forme. Mais pourquoi, dès lors, oser sur ce qu'il homme a ici et maintenant, c'est à dire sur sa photographie la plus récente ? Sans doute parce que cet homme, qui a beaucoup cherché l'altérité par le monde, a fini par prendre conscience du fait qu'elle était là - là où il est, à chaque instant - pour peu qu'il sache se préparer à sa rencontre. Le chemin fut long, que le même au plus près de lui, de ce qu'il est, de ce qu'il vit. Partir d'aujourd'hui, c'est prendre un raccourci : commencer par condenser le résultat temporaire de sa quête, et le contempler d'autant mieux que, derrière lui, se tenent toutes les étapes antérieures qui viennent, et un retro éclairage, dire de quoi l'ici et maintenant est le fruit. Partir d'aujourd'hui, le vie devient chemin. Il y a autre chose, encore dans cette décision d'inscrire un livre sur quinze ans de pratique dans le présent. Une façon de dire à soi et aux autres, que la meilleure photographie est celle qui vient demain, lorsqu'une nouvelle rencontre aura lieu, d'ici là ne sait encore rien.

EMASHERI KETUTA  
p. 15 (14x4)

EMASHERI KETUTA  
p. 15 (14x4)

EMASHERI KETUTA  
p. 15 (14x4)

EMASHERI KETUTA  
p. 15 (14x4)



NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021

Contact Presse/Librairie :  
Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)

in fine SPPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460  
[Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)



NOUVEAUTÉ LIVRE  
OCTOBRE NOVEMBRE 2021

in fine

ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021



NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021

Contact Presse/Librairie :  
Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)

in fine SPPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460  
[Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

NOUVEAUTÉ LIVRE  
OCTOBRE NOVEMBRE 2021

in fine  
ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021



NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021

Contact Presse/Librairie :  
Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)

in fine SFPPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460  
[Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)



NOUVEAUTÉ LIVRE  
OCTOBRE NOVEMBRE 2021

in fine  
ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021



Magnificolorem aut eligere vel quae  
eum voluptatum volentes ferunt apud dolupt  
doluptur in cuius voluptate conuenit et  
denique conuolue per incturquam in  
quintissime

Magnificolorem aut eligere vel quae  
eum voluptatum volentes ferunt apud dolupt  
doluptur in cuius voluptate conuenit et  
denique conuolue per incturquam in  
quintissime

Magnificolorem aut eligere vel quae  
eum voluptatum volentes ferunt apud dolupt  
doluptur in cuius voluptate conuenit et  
denique conuolue per incturquam in  
quintissime

la brication de ses images, se produit au bénéfice de la relation entre le regard  
deur et le monstre. Nous voilà face à l'œuvre comme lui face à la voiture : en  
présence. Antoine Schneck n'utilise pas la photographie pour raconter des  
histoires, à commencer par la sienne. Il œuvre pour préserver.

C'est ainsi qu'il a conçu, lorsque la nécessité s'en imposait à lui, des  
modes de présentation transgressifs et non seulement les règles de la photo-  
graphie mais aussi celles du regard humain. De fait, lorsqu'il le faut, c'est à-  
dire lorsque les formes du sujet choisi impliquent ce que l'on pourrait appeler  
un élargissement du regard, afin de rendre à la chose toute sa visibilité et à  
l'émotion épurée devant elle toute sa force, Schneck s'affranchit la net du  
de forme de l'image fixe que de la monofocalité sur laquelle repose, d'ordi-  
naire, sa composition perspective. Face à une forme linéaire, horizontale ou  
verticale, que ce soit la crête d'un immeuble, l'alignement d'un immeuble, l'alignement  
d'un immeuble, Schneck introduit dans son travail, par un jeu de fusion  
invisible de plusieurs images, non pas un, mais les différents points de vue  
que nous sommes amenés à adopter pour le regarder d'ans son entièreté : en  
surplomb, de face, en contre-plongée. Prenons un homme debout (Jompo  
Nyebel), ou un géant (Oshrine de Hérick). Ses pieds sont vus de haut, sa

Mise d'u dessus, son torse de face. Chose à peine perceptible pour nous car  
c'est là, si cet homme est grand, ce que nous voyons dès lors que notre re-  
gard, qui n'est jamais fixe, balaye ce corps dans sa verticalité. Chose impos-  
sible à capturer en une seule image photographique. Schneck, tel un peintre  
cubiste, s'affranchit des lois classiques de la perspective dite « monoculaire »,  
qui construit l'image à partir d'un point de vue unique et fixe, afin de faire de  
la photographie le moyen d'une exploration interne et exterie. Car il ne s'agit  
pas uniquement de tourner autour d'un volume pour en éprouver la trois-  
dimensionnalité, mais aussi d'avoir un regard pénétrant, qui explore et fouille la  
face et le revers de toute chose. Il y a une sorte d'érotisme de la connaissance  
sensuelle. Chose qui est à l'œuvre dans l'art de la sculpture de voir pour  
savoir. Dans les deux ouvrages, les géants de Saint-Quentin, et les différents  
quotidiens humains, les les personnages pas dans le travail d'Antoine Schneck,  
tant il les leur montrent autrement.

NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021

Contact Presse/Librairie :  
Marc-Alexis Baranes  
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87  
[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)

in fine SPPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460  
[Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

NOUVEAUTÉ LIVRE  
OCTOBRE NOVEMBRE 2021

in fine  
ÉDITIONS D'ART

NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021

A N T O I N E  
S C H N E C K



Contact Presse/Librairie :

Marc-Alexis Baranes

Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87

[mabaranes@infine-editions.fr](mailto:mabaranes@infine-editions.fr)

in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15  
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur [www.infine-editions.fr](http://www.infine-editions.fr)

NOUVEAUTÉS  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2021