



Auteurs :

Mathieu Deldicque,

archiviste paléographe et conservateur au musée Condé du château de Chantilly. Il a travaillé à l'École nationale des chartes et à l'université de Picardie Jules-Verne, sur le mécénat de l'amiral de France Louis Malet de Graville (vers 1440-1516).

Prix de vente 19 € TTC

112 pages

50 illustrations

19 × 26,5 cm

Cartonnée contrecollée

TVA 5,5 %

Version française

MEV le 09/03/2022 (RUN 559)

Diffusion – Distribution :

PROLIVRE – HACHETTE



9 782382 030547



Château de Chantilly
INSTITUT DE FRANCE

Collection Château de Chantilly

Cet ouvrage est publié à l'occasion des événements qui se dérouleront au château de Chantilly en 2022 pour le bicentenaire de la naissance de S.A.R. Monseigneur Henri d'Orléans, duc d'Aumale.

Les appartements du duc et de la duchesse d'Aumale à Chantilly

Situés au cœur de la partie la plus ancienne du château de Chantilly, au sein du Petit Château Renaissance bâti à partir de 1557-1558 par l'architecte Jean Bullant pour le compte du connétable Anne de Montmorency, les appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale, appelés aussi Appartements Privés, figurent parmi les espaces les plus chargés en histoire et en émotion du château de Chantilly.

Après leur mariage en novembre 1844, le duc et la duchesse d'Aumale commandent au décorateur Eugène Lami l'aménagement, au cœur du château de Chantilly, d'appartements privés au goût du jour.

Ce sont aujourd'hui les seuls appartements princiers de la monarchie de Juillet à être aussi bien conservés. Ils figurent parmi les ensembles historicistes les plus précoces à nous être parvenus et permettent d'entrer dans l'intimité des derniers maîtres de Chantilly, qui y rendent hommage à leurs prédécesseurs.

Chez la duchesse, c'est le XVIII^e siècle qui règne en maître, avec les styles Louis XV et Louis XVI qui s'entremêlent indistinctement. Chez le duc, on entre dans l'Histoire, du style néo-Renaissance au néo-Louis XIV.

Au terme de leur restauration complète et grâce au réexamen des documents à disposition, c'est une nouvelle histoire de lieux aussi enchanteurs qu' uniques qui est ici proposée.

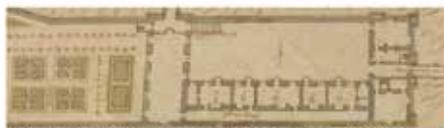
LAILE DES APPARTEMENTS PRIVÉS
DE CHANTILLY DU XVI^e SIÈCLE À 1845

A

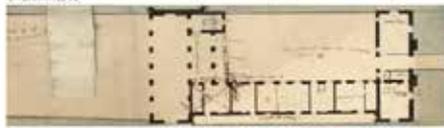
La construction de l'aile des appartements privés du Petit Château, entre 1600 et 1610, est un événement majeur de l'histoire de la ville de Chantilly. Elle est le fruit de la volonté du duc de Nemours, Louis de Bourbon-Condé, de transformer le Petit Château en un véritable palais ducal. Cette aile, qui s'étend sur une longueur de 150 mètres, est constituée de onze appartements privés, chacun doté de ses propres appartements, salles de réception, bibliothèques et jardins. Elle est le fruit de la volonté du duc de Nemours, Louis de Bourbon-Condé, de transformer le Petit Château en un véritable palais ducal.

Quelques décennies plus tard, un plan d'ensemble est dressé en 1610 par l'architecte Jean de la Vallée, dans le but de compléter l'aile des appartements privés du Petit Château, devenue un véritable palais ducal. Ce plan, qui est le fruit de la volonté du duc de Nemours, Louis de Bourbon-Condé, de transformer le Petit Château en un véritable palais ducal, est le fruit de la volonté du duc de Nemours, Louis de Bourbon-Condé, de transformer le Petit Château en un véritable palais ducal.

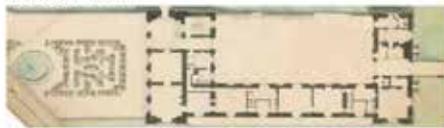
- 1. Chantilly, aile des appartements privés du Petit Château, vers 1610, plan de l'architecte Jean de la Vallée, Archives de la Ville de Chantilly, inv. 100, 100-100-100.
- 2. Plan de l'aile des appartements privés du Petit Château, vers 1610, plan de l'architecte Jean de la Vallée, Archives de la Ville de Chantilly, inv. 100, 100-100-100.
- 3. AMC, CP-CHA-A-12-01.
- 4. AMC, CP-CHA-A-12-02.
- 5. Chantilly, aile des appartements privés du Petit Château, vers 1610, plan de l'architecte Jean de la Vallée, Archives de la Ville de Chantilly, inv. 100, 100-100-100.
- 6. AMC, CP-CHA-A-12-03.



1. Plan de l'aile des appartements privés du Petit Château, vers 1610, plan de l'architecte Jean de la Vallée, Archives de la Ville de Chantilly, inv. 100, 100-100-100.



2. Plan de l'aile des appartements privés du Petit Château, vers 1610, plan de l'architecte Jean de la Vallée, Archives de la Ville de Chantilly, inv. 100, 100-100-100.



3. Plan de l'aile des appartements privés du Petit Château, vers 1610, plan de l'architecte Jean de la Vallée, Archives de la Ville de Chantilly, inv. 100, 100-100-100.



4. Plan de l'aile des appartements privés du Petit Château, vers 1610, plan de l'architecte Jean de la Vallée, Archives de la Ville de Chantilly, inv. 100, 100-100-100.

LES APPARTEMENTS PRIVÉS
DE CHANTILLY : ACTEURS
ET TEMPORALITÉ DU CHANTIER

Lumières Dubois

Un chantier exceptionnel, l'accomplissement de l'aile des appartements privés du Petit Château à Chantilly, est le fruit de la volonté du duc de Nemours, Louis de Bourbon-Condé, de transformer le Petit Château en un véritable palais ducal. Cette aile, qui s'étend sur une longueur de 150 mètres, est constituée de onze appartements privés, chacun doté de ses propres appartements, salles de réception, bibliothèques et jardins. Elle est le fruit de la volonté du duc de Nemours, Louis de Bourbon-Condé, de transformer le Petit Château en un véritable palais ducal.



Plan de l'aile des appartements privés du Petit Château, vers 1610, plan de l'architecte Jean de la Vallée, Archives de la Ville de Chantilly, inv. 100, 100-100-100.

Le chantier de l'aile des appartements privés du Petit Château à Chantilly, est le fruit de la volonté du duc de Nemours, Louis de Bourbon-Condé, de transformer le Petit Château en un véritable palais ducal. Cette aile, qui s'étend sur une longueur de 150 mètres, est constituée de onze appartements privés, chacun doté de ses propres appartements, salles de réception, bibliothèques et jardins. Elle est le fruit de la volonté du duc de Nemours, Louis de Bourbon-Condé, de transformer le Petit Château en un véritable palais ducal.

- 10. AMC, CP-CHA-A-12-01.
- 11. AMC, CP-CHA-A-12-02.
- 12. AMC, CP-CHA-A-12-03.
- 13. AMC, CP-CHA-A-12-04.
- 14. AMC, CP-CHA-A-12-05.



Henrietta Vigliotti de la Vallée, Phoenix dans un paysage, vers 1610, plan de l'architecte Jean de la Vallée, Archives de la Ville de Chantilly, inv. 100, 100-100-100.

Les appartements
du duc et de la duchesse
d'Aumale à Chantilly

NOUVEAUTÉ
MARS 2022

in fine
ÉDITIONS D'ART



Les appartements
du duc et de la duchesse
d'Aumale à Chantilly

MARS
2022

NOUVEAUTÉ
MARS 2022

in fine
ÉDITIONS D'ART



Les appartements
du duc et de la duchesse
d'Aumale à Chantilly

MARS
2022

NOUVEAUTÉ
MARS 2022

in fine
ÉDITIONS D'ART



Les appartements du duc et de la duchesse d'Aumale

MATHIEU DELDICQUE

COLLECTION
CHÂTEAU DE CHANTILLY


château de Chantilly
INSTITUT DE FRANCE

in fine

MARS
2022

Les appartements
du duc et de la duchesse
d'Aumale à Chantilly



9 782382 030547