

**NOUVEAUTÉ**  
MARS 2022

**in fine**  
ÉDITIONS D'ART



**Auteurs :**

Sous la direction de

**Anne-Marie Dubois**, conservateur du Musée d'Art et d'histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, Paris, et **Margaux Pisteur**, Chargée de collection au Musée d'Art et d'histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, Paris.

Prix de vente 25 € TTC

160 pages

120 illustrations

19 × 26,5 cm

Broché avec rabats

TVA 5,5 %

**Version française**

**MEV le 02/03/2022 (RUN 558)**

**Diffusion - Distribution :**

**PROLIVRE - HACHETTE**



9 782382 030585

**M<sup>ah</sup>hsA**

Musée d'Art et d'histoire  
de l'Hôpital Sainte-Anne

Cet ouvrage est édité à l'occasion de l'exposition « Maisons » organisée du 19 novembre 2021 au 17 avril 2022 par le Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne MAHSA.

# MAISONS

Le bonhomme et la maison sont sans doute les deux premières représentations, en prise avec le monde quotidien et environnant, dont s'empare l'enfant qui commence à dessiner. Sous l'apparence d'une extrême simplicité, le terme de maison permet de développer de multiples images personnelles, des conceptions idéologiques et architecturales, des modes d'existence ou des choix de vie, des projections imaginaires ou des métaphores, des projets irréalistes ou des rêves d'une extrême concrétude, des souvenirs vrais ou faux portés par des perceptions sensorielles et corporelles d'une richesse infinie.

A partir d'une centaine d'œuvres de ses collections; le MAHSA propose une approche du thème de la maison en quatre étapes : de la maison-hôpital, lieu d'enfermement et refuge protecteur ; au rêve d'habitation imaginaire et recreation d'un monde idéal ; de la demeure où séjourner pour construire son espace de vie ; au seuil à franchir pour pénétrer l'intimité réelle, construite ou reconstruite.

Des œuvres contemporaines d'Absalon, Magnus Gramén, Wolfgang Laib, Maude Maris et Tatiana Trouvé apportent un contrepoint conceptuel à l'approche d'apparence plus intimiste et spontanée proposée par les artistes de la collection Sainte-Anne, entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et les années 2000.

LA MAISON-HÔPITAL



Michel Siffert  
L'Asile, 1982  
Crayon sur papier  
20 x 22,5 cm  
Inv. 1182

Michel Siffert  
L'Asile, 1982  
Crayon sur papier  
20 x 22,5 cm  
Inv. 1182

Francis Tschanz (dit Francis)  
Goncière, 1975  
Crayon sur papier  
18,5 x 28,5 cm  
Inv. 528A

NOUVEAUTÉ  
MARS 2022

in fine  
ÉDITIONS D'ART

RÊVE D'HABITATION



Antoni Gaudí  
1883  
1,5 x 1,5 m  
Collection particulière



MARS  
2022

MAISONS

VERS LA DEMEURE



André S. Cavallero  
(Canyon View)  
20 mai 1982  
Crayon noir et gouache  
sur carton et enluminé  
50 x 56 cm  
nr. 2162

Jason Cornman  
(Canyon View)  
sept 1982  
Huile et crayon  
sur papier  
50 x 50 cm  
nr. 1382

Doug Forward (Chicago Skyline)  
24 avr. 1982  
Huile et gouache  
sur papier  
21,7 x 32 cm  
nr. 1442

Linda Emble (Chicago Skyline)  
1911  
Crayon de couleur  
sur papier  
24 x 40,2 cm  
nr. 2287

À L'INTÉRIEUR DE L'INTIME



Edouard Manet  
Chambre (1865)  
Huile sur toile  
20,7 x 25,3 cm  
Musée d'Orsay

178 - [www.infine-art.com](http://www.infine-art.com)

Edouard Manet  
Chambre (1865)  
Huile sur toile  
20,7 x 25,3 cm  
Musée d'Orsay

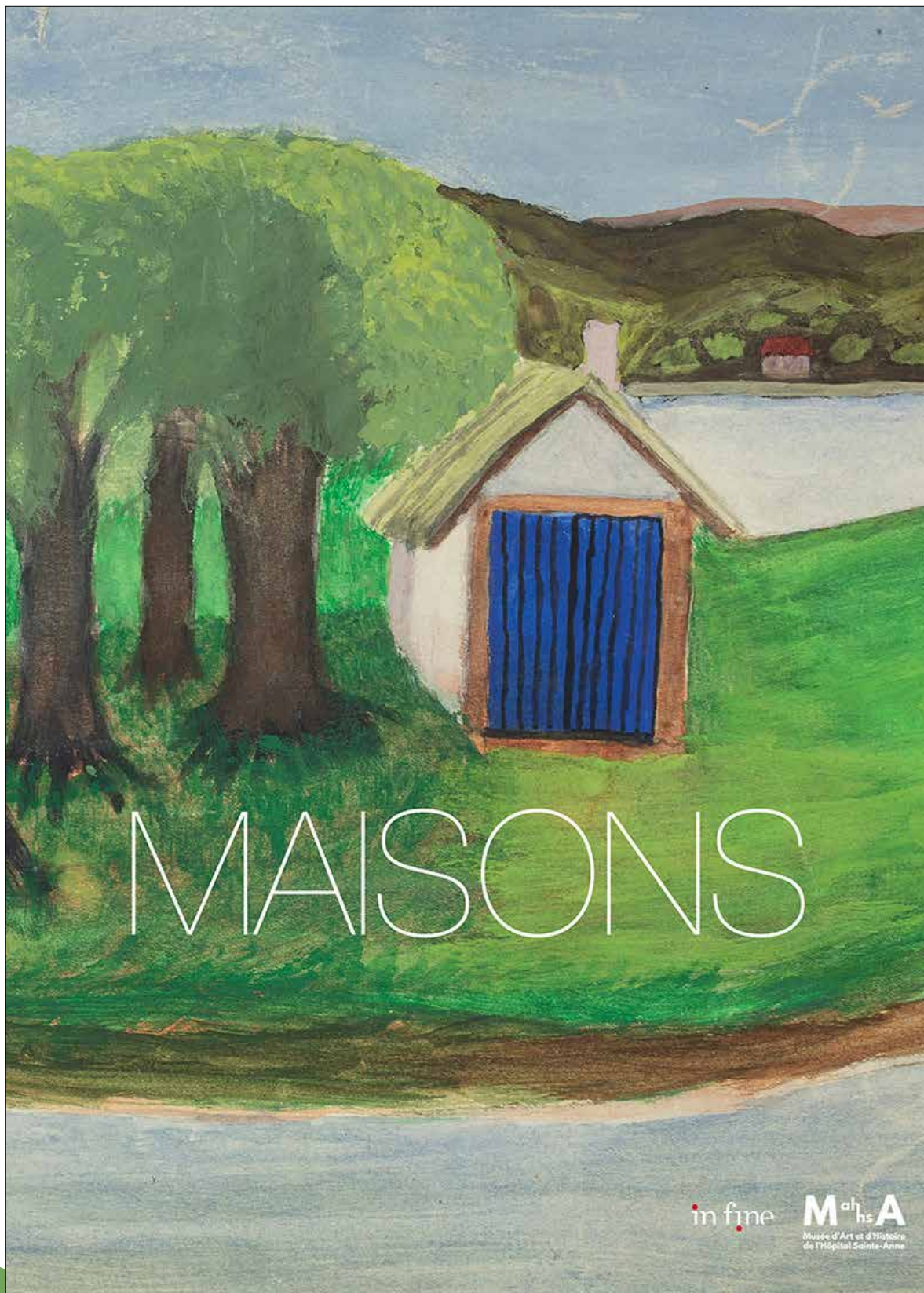


Auguste Herbin  
Intérieur (1900)  
Huile sur toile  
20 x 47,3 cm  
Musée d'Orsay

179

NOUVEAUTÉ  
MARS 2022

in fine  
ÉDITIONS D'ART



MAISONS

in fine

M<sup>ah</sup>hs A  
Musée d'Art et d'Histoire  
de l'Hôpital Sainte-Anne

MARS  
2022

MAISONS



9 782382 030585