

NOUVEAUTÉ
MARS 2022

in fine
ÉDITIONS D'ART



SYMPHONIE EN SOUS-SOL

UNDERGROUND SYMPHONY

Auteurs :

Textes et photographies de :

Philippe Crochet

et

Annie Guiraud

Philippe Crochet et Annie Guiraud, spéléologues avertis, sont des autorités incontestées dans le domaine de la photographie souterraine. Leurs images, souvent récompensées en France et à l'étranger, ont déjà illustré de très nombreuses publications.

Philippe pratique la photographie depuis son plus jeune âge et a mené une carrière d'hydrogéologue, ce qui l'a sensibilisé à la protection des eaux souterraines et de la nature en général.

Annie, son épouse, est enseignante d'anglais de profession. elle partage la même passion pour le monde des grottes et prend part à toutes les séances photographiques en tant que modèle et assistante.

Depuis toujours, ils explorent les plus belles cavités de France et de la planète, dont certaines très protégées et à l'accès limité, constituent un spectacle rare que très peu de personnes ont la chance de voir. Ils ramènent de ce monde méconnu des images qui en révèlent les beautés cachées.

Donner à voir et faire rêver, voilà le but recherché !

Prix de vente 65€ TTC

336 pages

380 illustrations

30 × 30 cm

Cartonnée contrecollée

TVA 5,5 %

Bilingue français-anglais

MEV le 02/03/2022 (RUN 558)

Diffusion - Distribution :

PROLIVRE - HACHETTE



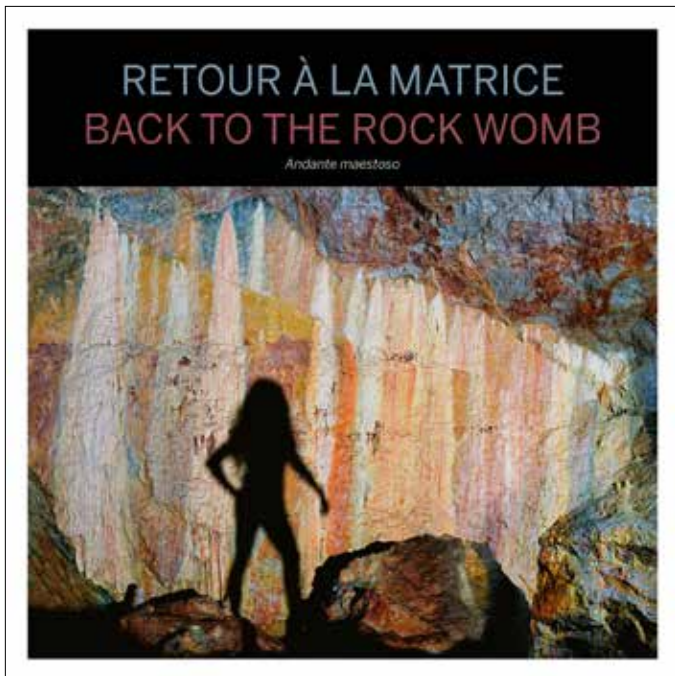
9 782382 030578

in fine
ÉDITIONS D'ART

Philippe Crochet a commencé à pratiquer la spéléologie en 1970 dès l'âge de 16 ans. Déjà très intéressé par la photographie et ses aspects techniques, il a aussitôt eu comme objectif de ramener des images du monde souterrain afin de faire connaître à ses proches les beautés de ce milieu si particulier et méconnu. C'est également le contact avec la Terre et l'Eau qui l'a poussé à faire des études d'hydrogéologie à l'Université de Montpellier, jusqu'à l'obtention d'un diplôme de Docteur Ingénieur. C'est ce métier qu'il a exercé au Bureau de Recherche Géologique et Minière, puis à ANTEA jusqu'à sa retraite récente en 2018. Lorsqu'il a rencontré Annie Guiraud en 1980, celle-ci, devenue par la suite son épouse, a pleinement adhéré à sa fascination pour les paysages minéraux et le monde souterrain. Philippe est toujours derrière l'appareil tandis qu'Annie joue à la fois le rôle de modèle et d'assistante. Leur travail est ainsi le fruit d'une complémentarité et d'une complicité. Ils essaient à travers leurs clichés de mettre en exergue la beauté du monde souterrain plutôt que l'aspect plus sportif de la spéléologie. La petite silhouette rouge d'Annie, très souvent présente sur les photos aussi bien à l'extérieur que sous terre, est devenue un leitmotiv qui rappelle l'humilité que doit avoir l'homme face à la Nature.

Au cours des années, Philippe et Annie ont progressivement élargi leur champ d'action grâce aux contacts avec des spéléologues étrangers rencontrés lors des congrès internationaux qu'ils fréquentent régulièrement et surtout après avoir organisé en 2011 en France les premières Rencontres internationales des photographes du monde souterrain. La dernière décade a ainsi été principalement consacrée à voyager dans le monde entier, invités par des amis désireux de leur faire connaître les plus belles cavités de leur pays. S'estimant privilégiés d'avoir accès à toutes ces merveilles, leur motivation principale est de partager les expériences vécues et les paysages souterrains qu'ils découvrent au cours des explorations. Leurs clichés combinent ainsi un aspect illustratif et un côté plus artistique grâce à l'usage des contre-jours qui confèrent aux images à la fois brillance et mystère. Donner à voir et faire rêver, voilà le but recherché.

Les photographies de Philippe et Annie ont illustré depuis 1983 de nombreux livres, magazines ou calendriers. Au total, c'est plus de 1000 clichés différents qui ont ainsi été publiés. Ils sont par ailleurs les auteurs de deux ouvrages de photographies : «L'Ouest américain - Terre mythique» (2015) et «Clamouse, merveille naturelle des gorges de l'Hérault. Regard d'un photographe» (2018). Ils ont également réalisé une vingtaine de montages audiovisuels sur le monde souterrain, les déserts et les volcans, qu'ils présentent au cours de conférences. Ces courtes fictions illustrées par leurs photos sont un moyen de faire partager leur passion. Leur travail a été récompensé par de nombreux prix lors de concours photo nationaux et internationaux. Enfin, ils encadrent régulièrement des formations à la photographie souterraine à l'attention des spéléologues, notamment pour des fédérations étrangères (Iran, Mexique, Brésil, Suisse et Belgique).



NOUVEAUTÉ
MARS 2022

in fine
ÉDITIONS D'ART



MARS
2022

SYMPHONIE
EN SOUS-SOL

