

PRÉSENTATION

13/04/2022

EXPOSITION

# MOMIES

LES CHEMINS DE L'ÉTERNITÉ

**Du 10 juin au 25 septembre 2022**

Hôtel Départemental des Expositions du Var - HDE VAR  
1 boulevard Maréchal Foch - DRAGUIGNAN



## CONTACTS

► Emilie DE LA BOUVRIE  
Tél. 06 20 14 56 36  
► Lilia CACCIA  
Tél. 07 86 46 55 29  
Attachées de presse  
Direction  
de la communication  
Département du Var  
presse@var.fr

Momie d'homme, inv. 91002631, musée des Confluences (Lyon, France), © Olivier Garcin



# L'EXPOSITION DE L'ÉTÉ 2022

Symboles de la vie éternelle et sources de vénération depuis des millénaires dans de nombreuses régions du monde, les momies fascinent depuis toujours le grand public mais aussi la science, démontrant ainsi leur caractère universel. Sources majeures de grande valeur historique, scientifique et anthropologique, elles sont devenues de véritables objets d'études dédiés à la connaissance du vivant. Grâce au soutien du musée du Quai Branly-Jacques Chirac, de plusieurs autres grands musées français et étrangers et de collectionneurs, l'exposition inédite qui leur est consacrée s'annonce incroyable.

Pied gauche  
de l'homme de Tollund  
L. 19 ; H. 11 ; l. 8 cm  
IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.  
Restes humains momifiés  
(tourbière)  
Silkeborg Museum  
© photo Ole Nielsen/  
SilkeborgMuseum



Elle entend faire découvrir par le biais d'une approche multidisciplinaire et dans un esprit pédagogique et de vulgarisation les diverses représentations des momies, leurs usages et en quoi elles sont utiles aux vivants.

“ Le visiteur découvrira ainsi grâce à une scénographie élaborée dans un cadre strictement déontologique et replacé dans leur contexte culturel respectif, un rassemblement exceptionnel de momies humaines et animales très différentes d'Europe et de continents éloignés (Afrique, Amérique latine, Asie, Océanie...), de « reliques » de célèbres personnages historiques, de très nombreux objets associés aux techniques de la momification, aux pratiques funéraires, à des utilisations inattendues dans le domaine médical ou artistique, de documents iconographiques, photographies et ouvrages à caractère scientifique etc. Destinée à illustrer l'art de l'embaumement, une table d'embaumement sera également reconstituée ”

**Philippe Charlier**

commissaire de l'exposition,  
directeur de la recherche et de l'enseignement du  
Musée du Quai Branly-Jacques Chirac à Paris.

Momie de crocodile  
Matières organiques,  
bandelettes de lin  
Égypte.  
Basse époque  
(672-332 av. J.-C.)  
Paris, musée du Louvre  
Photo ©Musée du Louvre,  
Dist. RMN-Grand Palais /  
Christian Décamps



Enfin, l'exposition ne manquera pas d'évoquer la momie, source d'inspiration de la littérature d'épouvante dès le XIX<sup>e</sup> siècle puis de la culture cinématographique au XX<sup>e</sup> siècle, en proposant divers ouvrages et extraits de films à un public amateur de sensations fortes.

L'exposition sera accompagnée d'un ensemble d'actions de médiation et de conférences permettant à chacun d'approcher le propos dans les meilleures conditions.



**Fardo (paquet funéraire)**

Enveloppe de tissus enroulés sur plusieurs épaisseurs contenant les restes d'un personnage momifié naturellement, et accompagné de ses attributs (bourses, instruments de musique, etc.).

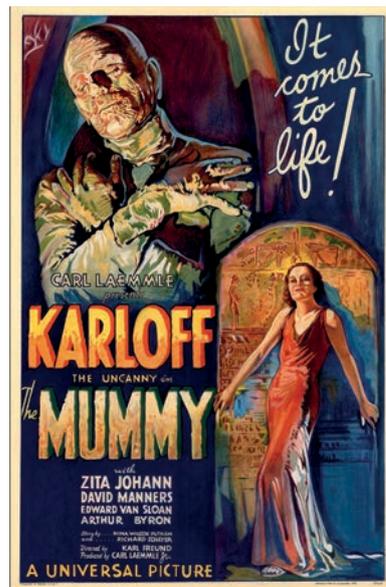
Pérou, vers 1100 - 1450 ap. J.-C.

Paris, musée du quai Branly - Jacques Chirac

Photo © musée du quai Branly - Jacques Chirac,

Dist. RMN-Grand Palais /

Patrick Gries / Bruno Descoings



Affiche du film « La Momie »  
(titre original : « The Mummy »)  
avec Boris Karloff et Zita Johann, 1932  
akg-images © Universal Pictures

## UNE EXPOSITION DE QUALITÉ INTERNATIONALE

Comme “ULYSSE, voyage dans une Méditerranée de légendes” en 2021, l’exposition présentée par le département du Var à l’Hôtel départemental des Expositions du Var s’inscrit dans l’agenda des grandes expositions d’été d’Europe. Elle montre, de façon inédite, des objets rares spécialement regroupés pour l’occasion et bénéficie de prêts consentis par des musées de renom, gage de la reconnaissance du lieu, comme du travail de qualité engagé par les équipes du département du Var.

### LISTE DES PRÊTEURS

#### MUSÉES ET INSTITUTIONS

##### ALLEMAGNE

- ▶ Göttingen  
Johann-Friedrich-Blumenbach-Institut  
der Georg-August -Universität Göttingen

##### DANEMARK

- ▶ Silkeborg  
Muséum Silkeborg

##### FRANCE

- ▶ Chinon  
Forteresse royale de Chinon
- ▶ Dijon  
DRAC Bourgogne-Franche-comté
- ▶ Grenoble  
Muséum de Grenoble
- ▶ Le Puy-en-Velay  
Musée Crozatier
- ▶ Lyon  
Musée des Confluences  
Montigny-Le-Bretonneux  
Laboratoire anthropologie, archéologie,  
biologie (LAAB)
- ▶ Paris  
Bibliothèque interuniversitaire de santé  
(BIU santé) - Université Paris Cité  
Bibliothèque nationale de France  
Drac Île-de-France  
Galerie Le toit du monde  
Musée du Louvre  
Musée d’Histoire de la Médecine

- Musée du quai Branly - Jacques Chirac  
Musée François Tillequin  
Muséum national d’Histoire naturelle  
Ordre national des pharmaciens  
Fonds de dotation pour la gestion et la  
valorisation du patrimoine pharmaceutique

- ▶ Pontoise  
Musée Tavet-Delacour

- ▶ Rouen  
Musées Beauvoisine : Musée des Antiquités  
et Muséum d’histoire naturelle  
Musée Flaubert et d’histoire de la médecine  
Saint-Germain-en-Laye  
Musée municipal de Saint-Germain-en-Laye

- ▶ Saint-Denis  
La basilique-cathédrale Saint-Denis

- ▶ Sens  
Archevêché de Sens-Auxerre  
Trésor de la cathédrale de Sens

- ▶ Troyes  
Apothicaire de l’Hôtel-Dieu-le-Comte

## PHILIPPE CHARLIER, UN COMMISSAIRE D'EXPOSITION PRESTIGIEUX



© Jennifer Parpette

Philippe Charlier est docteur en médecine (anatomo-pathologie & médecine légale), docteur ès-lettres (archéo-anthropologie), et docteur ès-sciences (bioéthique). Maître de conférence des universités (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et praticien hospitalier (Assistance Publique des Hôpitaux de Paris), il est depuis 2018 le directeur du département de la recherche et de l'enseignement au musée du quai Branly - Jacques Chirac.

À la suite de Jean Malaurie et Jean-Christophe Rufin, il dirige depuis 2021 la collection Terre Humaine (Plon). Médecin, archéologue, anthropologue, il utilise ces trois compétences au service des restes humains anciens pour reconstituer leur état de santé, leurs causes de décès, et leurs rituels funéraires.

## L'HÔTEL DÉPARTEMENTAL DES EXPOSITIONS DU VAR, UN LIEU CULTUREL D'EXCEPTION

L'HDE Var est installé dans un lieu patrimonial d'exception, au coeur de la ville de Draguignan dans un bâtiment situé dans l'aile droite de l'actuelle sous-préfecture et construit en 1890 par l'architecte-ingénieur Clavier pour y abriter les premières Archives départementales. Ce bâtiment, annexe de l'ensemble architectural composant la sous-préfecture du Département, devenue sous-préfecture, et fermant la perspective haussmannienne du boulevard Clemenceau, artère principale de la ville, a été rénové et aménagé entre 2017 et 2020 afin de recevoir deux expositions par an, organisées par la département du Var.

L'Hôtel Départemental des Expositions du Var n'est pas un musée dans lequel

### À NOTER

**"ULYSSE, voyage dans un Méditerranée de légendes"**  
(été 2021)

13 000 entrées payantes  
(avec une durée d'exposition raccourcie d'1,5 mois à cause du confinement de 2021)

**"La Table, un art français"**  
(hiver 2021/2022)

7200 entrées payantes





seraient collectées, conservées et exposées des collections d'objets. C'est un lieu d'expositions s'appuyant sur des relations étroites avec les grandes institutions muséales et culturelles nationales et internationales.

Le Département du Var a souhaité faire de l'HDE Var, un nouvel espace culturel départemental dédié uniquement à des expositions temporaires.

Les expositions, dont la qualité et l'intérêt ont déjà séduit un public venu de bien au-delà des frontières départementales, sont principalement organisées durant les mois d'été et durant les mois d'hiver.

Une programmation culturelle adaptée et variée accompagne les expositions. Des actions de médiation destinées au grand public et aux scolaires sont animées par une équipe de médiateurs (visites guidées, ateliers thématiques et pédagogiques...). Des conférences et des événements culturels sont également organisés en lien avec les expositions.



