



AMANO Takeru  
APPAH Gideon  
BARCELÓ Marcella  
BEAURIN Vincent  
CAILLARD Léo  
CHO Vivi  
DZVINYA Podlyashetska  
IGWE Michael  
JAMES Alexander

# INTI-PUNKU

Communiqué de presse

KERWICK Jordy  
KOAL Jang  
KOSTA-THÉFAINE Olivier  
LEE Austin  
LEGAULT Prosper  
MARTIN Javier  
MOLINERO Anita  
NDZUBE Simphiwe  
OTANI Workshop  
ROBY DWI Antono  
ROS Lou  
SAUDUBRAY Julien  
SHAFahi Mamali  
TAYLOR Austyn  
TRUDE Viken  
VAN DER MEULEN Valentin

**STROUK**  
GALLERY

# INTI-PUNKU

## Au loin se fait entendre le chant des muses.

par Elise Roche

Commissaire d'exposition : Baptiste Ozenne

À l'origine, c'est la musique qui régit la vie de Baptiste Ozenne. Au fil du temps et de ses initiations, l'art contemporain rentre dans la ronde pour former la danse poétique qui fera résonner son monde. Loin d'être une simple affaire d'acquisition, la vie d'un collectionneur peut devenir pour citer le poète Arthur Davison Ficke, « l'une des occupations les plus humanistes cherchant à illustrer par l'assemblage de reliques significatives la marche de l'esprit humain dans sa quête de beauté ».

Initialement marchand d'art et collectionneur, Baptiste Ozenne se fie à son instinct. De ses voyages et de ses rencontres surgissent des projets qui font sens avec ses valeurs humanistes. Sa première collaboration avec la galerie Strouk remonte à 2016. Cette année, sur l'invitation de la galerie, il officie en tant que commissaire en nous partageant sa vision de l'art par la sélection d'artistes contemporains découverts lors de ses escales.

Littéralement, « Porte du Soleil », *Inti-Punku* est la porte d'accès la plus importante de la cité Inca. À chaque solstice d'été, les rayons du soleil viennent transpercer ses enceintes. Elle est bien sûr aussi le symbole d'un passage, d'un renouvellement de soi à l'image de la galerie Strouk. L'ouverture de son espace rue du Mail nous annonce sa métamorphose.



page précédente:

**Gideon APPAH**

*Four Half Nudes*, 2021

Oil, acrylic on canvas

181,6 x 241,3 cm, unframed

**Michale IGWE**

*To what end ?*, 2021

Acrylic on canvas

122 x 106 cm, unframed



Puisqu'il est processus, tout passage est à la fois, un ici et un là-bas, une séparation et une adhésion. C'est donc impulsé par la volonté de rejoindre le récit du présent que la galerie soutient l'éclosion d'un autre rapport au monde qui dessinera les visions à venir. En franchissant cette étape et en invitant régulièrement un nouveau curateur, Strouk, dans son rôle de passeur, s'apprête à nous compter une histoire sensible et renouvelée de la scène contemporaine.

L'exposition présentée à l'image de la personnalité de Baptiste Ozenne est transculturelle, multiple et sensible. Malgré l'importance des clivages culturels et économiques dans le monde, les formes et les idées parviennent à voyager. Les références visuelles, culturelles et spirituelles sont dorénavant partagées et diffusées partout à chaque instant. Ce nouveau métissage du territoire donne vie au premier chapitre « Inti-Punku » dont le langage, on le verra, reste universel.

L'exposition devient tissage, tirons le premier fil.

Dans cette cité rêvée, l'espace se partage selon l'origine de ses habitants, les artistes. Le territoire africain ouvre le bal au 2 avenue Maignon avec Gideon Appah, Igwe Michael et Simphiwe Ndzube. Les corps nous font face. Un essaim de magie déferle sur la ville. Le tigre et le serpent nous enjoignent à les suivre pour représenter, en la personne de Jordy Kerwick, l'Australie. Au détour du chemin, un univers cartoonique inspiré du pop art forge un monde rêvé, celui de l'Amérique d'Austin Lee et d'Austyn Taylor. La suite de la visite nous emmène sur le continent asiatique (Takeru Amano, Roby Dwi Antono, Vivi Cho, Jang Koal, Otani Workshop) et ses visions kawaii, presque naïves des personnages qui semblent sortir d'un manga.

**Marcella BARCELÓ**  
*Until the end of August, 2022*  
Acrylic and nail polish on canvas  
170 x 270 cm, unframed

Certains chants sacrés naissent de ces cohabitations à la manière du duo formé pour l'occasion par Marcella Barceló et Vincent Beaurin.

Continuons ce tour du monde en Iran dans l'espace 5 rue du Mail avec Mamali Shafahi. Comme un album de famille, les rangées de visages de la Norvégienne Trude Viken nous entrouvrent le rideau de l'intime. Les œuvres de l'Anglais Alexander James et de l'Ukrainienne Dzvinia Podlyashetska forment un écho : elles nous conviennent à une intériorité colorée, sorte de nouvel expressionnisme contemporain.

La lumière andalouse de Javier Martin nous guide vers le quartier des artistes français (Léo Caillard, Olivier Kosta-Théfaïne, Prosper Legault, Anita Molinero, David Mesguich, Lou Ros, Julien Saudubray) tous singuliers dans leurs pratiques, questionnant tantôt la nature, l'image, la matière ou la cité.

A l'instar du poète Pierre Reverdy, on peut dire que l'art, comme la poésie « n'est intelligible à l'esprit et sensible au cœur que sous la forme d'une certaine combinaison de mots » (...). Dans notre cas, la combinaison concerne la mise en présence d'œuvres singulières, différentes (la scénographie) « qui en se fixant assument une réalité particulière qui rend l'art incomparable à tout autre. »

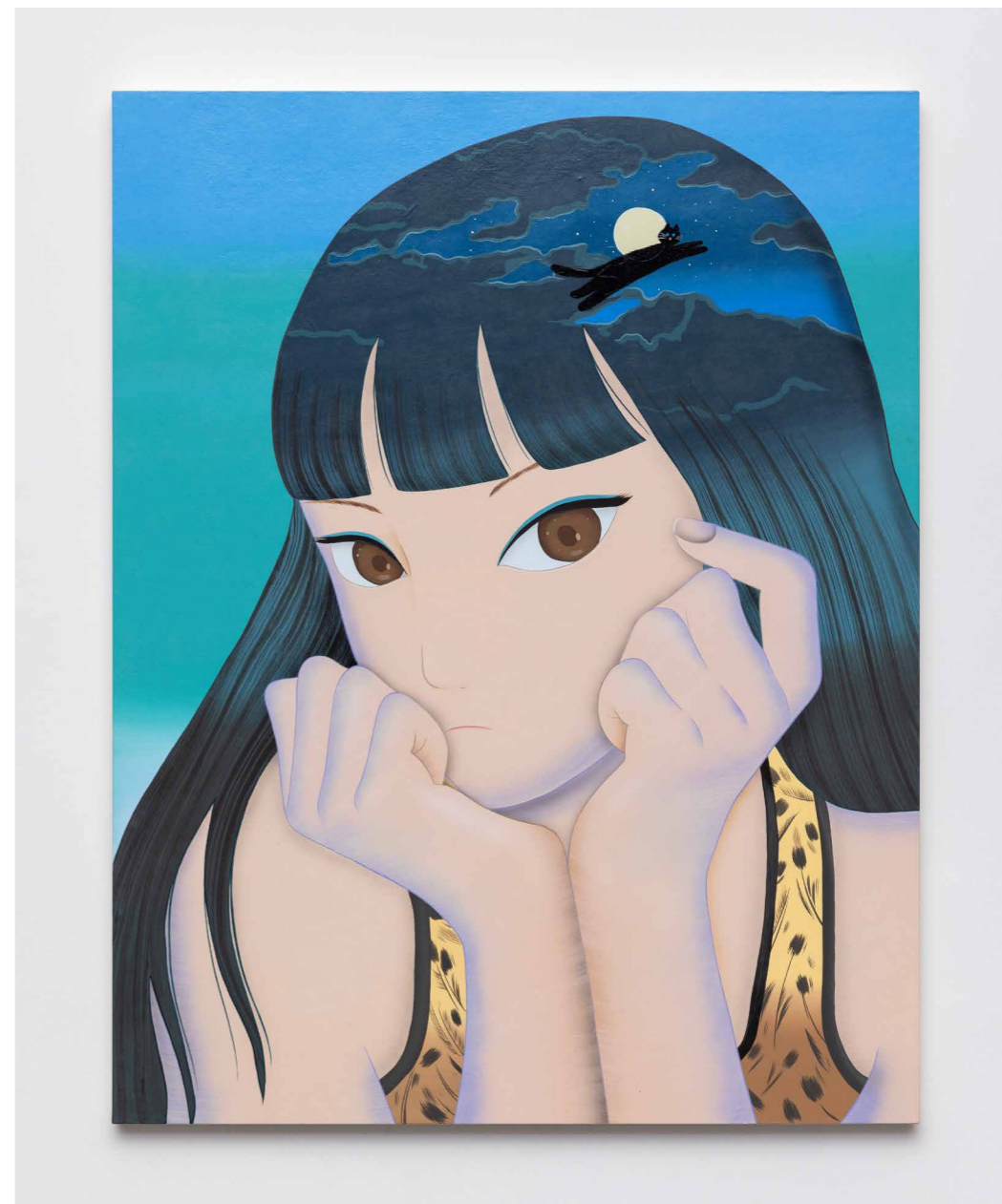
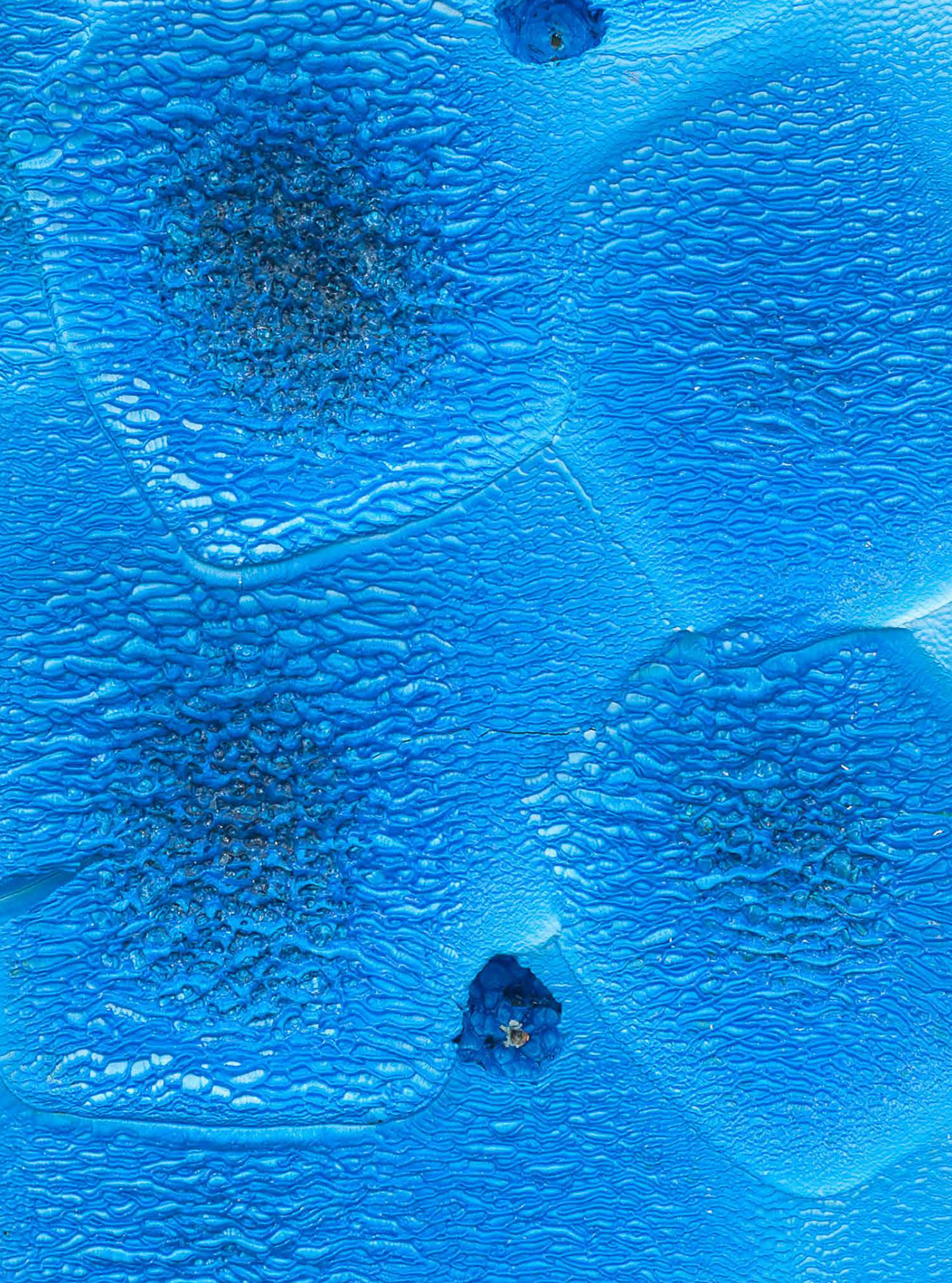
Tout voyage a un début et une fin. Dans ce musée imaginaire, émerge un goût pour les couleurs, pour une figuration qui évoque les mythologies, l'écologie et le lien entre les êtres.

« Poussez la porte, le soleil est à l'intérieur » (1)

(1) Paul Nougé, 1925

**Jordy KERWICK**  
*Untitled*, 2021  
Mixed media on wood  
148 x 90 cm, unframed





page de gauche:

**Anita MOLINERO**  
*Croûûte Criarde (saison bleue)*, 2016  
Extruded polystyrene and plexiglas  
107 x 67 cm, framed

**Jang KOAL**  
*Melancholy mellow*, 2021  
Acrylic on Korean traditional  
paper mounted on wood  
116,8 x 91 cm, unframed

## INTI-PUNKU

VERNISSAGE LE 14 SEPTEMBRE 2022  
SIMULTANÉMENT DANS NOS ESPACES

GALERIE LAURENT STROUK  
2 AVENUE MATIGNON 75008

ESPACE  
5 RUE DU MAIL 75002

EXPOSITION DU 15 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 2022

### CONTACT PRESSE

MARIE LABORDE  
+ 33 01 40 46 89 06  
+ 33 06 71 09 71 68  
MARIE@STROUKGALLERY.COM

**STROUK**  
GALLERY

[www.stroukgallery.com](http://www.stroukgallery.com)

### PARIS

2, avenue Matignon, 75008  
5, rue du Mail, 75002  
T +33 1 40 46 89 06  
[contact@stroukgallery.com](mailto:contact@stroukgallery.com)

@stroukgallery  
@laurentstrouk

**Olivier KOSTA-THÉFAINE**  
*Paysage de banlieue (Moucari) III*, 2022  
Burnt paper  
120 x 100 cm, framed

