

# Communiqué de presse

## En 2023, le LaM se renouvelle et fête ses 40 ans !



En 2023, le LaM fête ses 40 ans !  
Qui dit année anniversaire, dit programmation exceptionnelle, à l'image d'un musée qui a su, au fil des décennies, cultiver une approche décloisonnée, engagée et ouverte sur le monde. Une année réjouissante pour s'émerveiller, rêver, découvrir et partager autour de grandes expositions et d'événements dont le contenu sera progressivement dévoilé. Une année, aussi, pour apprécier le nouveau parcours de la collection permanente, se remémorer ce qui fonde l'identité du musée et les grands moments qui ont marqué son histoire.

### Contacts presse

Presse nationale et internationale  
Claudine Colin Communication  
Pénélope Ponchelet  
+33 (0)1 42 72 60 01  
lam@claudinecolin.com

Presse régionale  
LaM  
Florentine Bigeast  
fbigeast@musee-lam.fr  
+33 (0)3 20 19 68 80

Printemps 2023

**Exposition-événement**  
*Isamu Noguchi, sculpter le monde*  
15 mars > 2 juillet 2023



Créateur des célèbres lampes japonaises *Akari* ou de l'iconique *Coffee Table*, Isamu Noguchi (1904-1988) est généralement associé au design dans l'imaginaire collectif.

Il est pourtant et avant tout un artiste « absolu » dont l'œuvre prolifique touche tout autant à la sculpture, au dessin, à la peinture, à la scénographie et au design, qu'à l'aménagement paysager et à l'architecture. 2000, achetée par le musée en 2006, et récemment complétée par l'acquisition de vingt-et-un dessins.

À l'occasion de la célébration de ses 40 ans, le LaM accueille la première grande rétrospective en France consacrée à l'artiste nippon-américain, co-organisée avec le Barbican Center (Londres), le Musée Ludwig (Cologne) et le Zentrum Paul Klee (Berne), en étroite relation avec la Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum (New York). Évoluant toute sa vie entre Orient et Occident, attaché à l'artisanat le plus traditionnel comme aux découvertes les plus avant-gardistes, Noguchi est l'un des grands acteurs du décloisonnement des arts et de leur intégration dans notre cadre de vie.

À travers plus de 250 œuvres (sculptures, dessins, objets de design, objets de scénographie, photographies), ce sont les différentes facettes de la personnalité de cet artiste que l'exposition révèle. Exceptionnelle tant par son ampleur que par la variété des enjeux qu'elle met en lumière, elle propose la redécouverte de l'œuvre kaléidoscopique d'un artiste méconnu en Europe, qui a pourtant marqué durablement l'histoire.

Infos pratiques

Le LaM est ouvert du mardi  
au dimanche de 10 h à 18 h

Collection :  
7 € / 5 € / gratuit

Collection permanente  
+ grande exposition temporaire :  
11 € / 8 € / gratuit

Gratuité :  
- pour toute personne qui, comme le  
musée, fête ses 40 ans en 2023  
- le 1<sup>er</sup> dimanche du mois  
- sur présentation de la C'Art

Infos et réservations

+33 (0)3 20 19 68 51  
accueil@musee-lam.fr

Ci-contre : Rudolph Burckhardt,  
*Isamu Noguchi avec une étude pour*  
*Luminous Plastic Sculpture*, 1943.  
The Noguchi Museum Archives  
03766. © The Isamu Noguchi  
Foundation and Garden Museum,  
New York / Adagp, Paris, 2023

## Nouveau parcours de la collection permanente Dès mars 2023



Fidèle à sa volonté d'écrire une histoire de l'art et de la modernité qui prenne en considération les pratiques artistiques marginales ou singulières, le LaM se transforme à l'occasion de son 40e anniversaire pour proposer un tout nouvel accrochage qui mêle art moderne, art contemporain et art brut au sein des mêmes espaces.

Imaginé de manière chronologique et thématique, ce parcours proposera des dialogues inédits d'œuvres emblématiques, mais aussi de pièces méconnues de la collection. La confrontation des avant-gardes avec l'art autodidacte, asilaire ou spiritiste nuancera une approche de l'histoire de l'art construite autour de quelques personnalités remarquables, longtemps en vigueur dans les musées d'art moderne. Une façon inédite d'interroger la définition et le rôle de l'artiste aujourd'hui, et de redécouvrir la collection du musée !

## Week-end anniversaire 13 et 14 mai 2023



À la faveur du week-end de la Nuit des musées, le LaM invite le public à venir souffler ses 40 bougies. Pendant deux jours, dj set, spectacles et activités se succéderont pour un week-end pluridisciplinaire et joyeux !

Ci-contre :  
Haut : Fernand Léger, *Femme au bouquet*, 1924. Donation Geneviève et Jean Masurel, et Aloïse Corbaz, *César*, 1948. Donation L'Aracine. © Adagp, Paris, 2022. © Fondation Aloïse, 1922. Photo : Frédéric Iovino.  
Bas : le parc du LaM en fête avec au premier plan *Le chant des voyelles* de Jacques Lipchitz, 1931-1932. Dépôt du Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Centre Pompidou, Paris. © Estate of Jacques Lipchitz. Photo : Frédéric Iovino

Automne 2023

Exposition

*Mohamed Bourouissa*

29 septembre 2023 > 21 janvier 2024

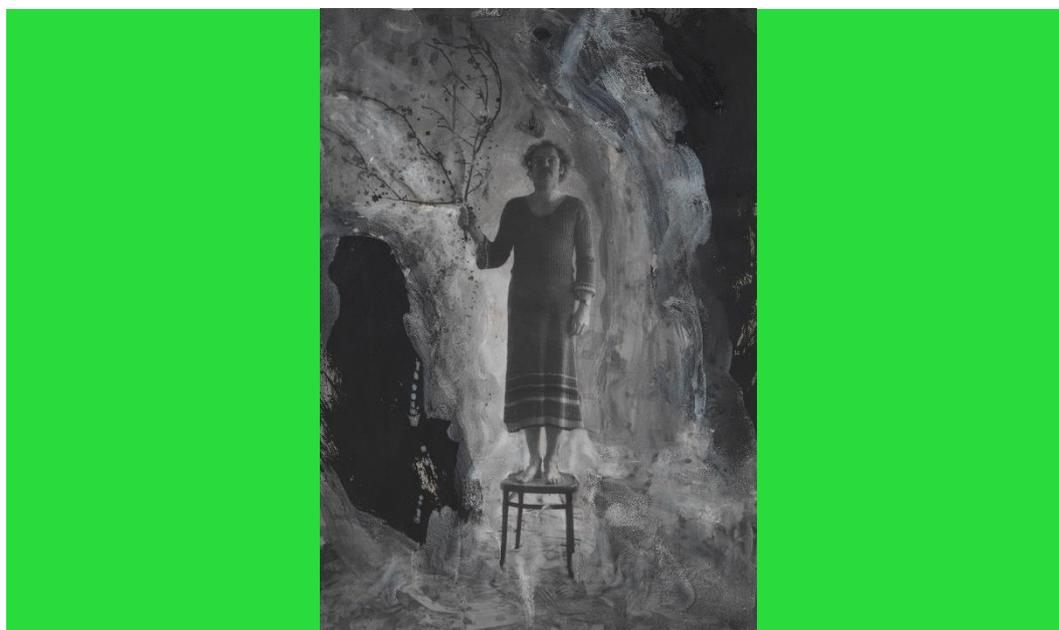


Artiste franco-algérien né à Blida en 1978, Mohamed Bourouissa vit et travaille à Paris. Exposé dans le monde entier, il est l'un des artistes majeurs de sa génération.

Au-delà de sa pratique de prédilection qu'est la photographie, l'artiste explore également le dessin, la sculpture, la vidéo et, tout dernièrement, le spectacle vivant. Son travail, qui brouille les frontières entre fiction et documentaire, tend à rendre compte des réalités sociales de notre temps à travers l'observation décentrée de la société.

À l'occasion de cette exposition, organisée en partenariat avec le Palais de Tokyo (Paris), l'artiste mettra en avant le rapport de notre société contemporaine à l'autorité, au contrôle, à l'enfermement et à la surveillance, thématiques qui irriguent son travail depuis longtemps et qu'il a tout spécialement questionné dans deux productions inédites : *Généalogie de la violence* et *le Quartier des femmes*.

Grande exposition temporaire  
*Anselm Kiefer. La photographie au commencement*  
6 octobre 2023 > 3 mars 2024



Pour clore son année anniversaire, le musée présente une exposition consacrée à l'un des plus grands plasticiens allemands : Anselm Kiefer. Né en Allemagne deux mois avant la capitulation nazie, Kiefer n'a de cesse de convoquer dans son travail le souvenir de la Seconde Guerre mondiale de manière cathartique.

Connu et reconnu internationalement pour ses pièces monumentales et son travail sur la mémoire européenne, il présentera au LaM un ensemble d'œuvres témoignant de sa pratique de la photographie et de la question de la révélation de l'image, essentielles dans son œuvre, mais peu abordées dans le cadre d'expositions.

La photographie, qu'enregistre sans cesse l'artiste et qui documente les lieux, les situations, les performances, les horizons, constitue un journal, une source, mais surtout un matériau pour la réalisation de ses œuvres. Collées dans des livres, insérées dans des tableaux, immergées dans des peintures, rayées de mots ou rongées par l'acide, les photographies d'Anselm Kiefer participent à la lutte incessante entre l'image et la réalité du monde qui irrigue l'ensemble du travail de l'artiste.

Ainsi tableaux, sculptures, installations, livres, accumulations et parfois simples photographies témoigneront dans cette exposition de la présence prépondérante qu'occupe la photographie dans l'œuvre de cet immense artiste, et du sens symbolique qu'il faut lui accorder.

LaM  
Lille Métropole Musée d'art  
moderne, d'art contemporain et  
d'art brut  
1 allée du Musée  
59650 Villeneuve d'Ascq, France  
T. : + 33 (0)3 20 19 68 68 / 51

info@musee-lam.fr  
musee-lam.fr

  
#museeLaM

Ci-contre : Anselm Kiefer,  
*Ohne Titel*, 1969-2009.  
Photo : Atelier Anselm Kiefer. ©  
Anselm Kiefer, 2023

L'ensemble de la programmation des 40 ans du LaM bénéficie d'un soutien exceptionnel de la



---

## Une métropole culturelle, plus proche de chacun, plus forte pour tous

La MEL porte une ambition forte : celle de construire une métropole culturelle, plus proche de chacun, plus forte pour tous, en soutenant les grands équipements d'intérêt communautaire et les événements métropolitains. Porté par la Métropole Européenne de Lille depuis son inauguration le 21 mai 1983, le LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut – est l'un des emblèmes culturels du territoire et une source d'attractivité populaire.

Sa collection est constituée de plus de 8 000 œuvres majeures où se côtoient Georges Braque, Daniel Buren, Aloïse Corbaz, Augustin Lesage, William Kentridge, Annette Messager, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso et Adolf Wölfli. Un musée dont la raison d'être est de rendre accessible au plus grand nombre l'art des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, de partager avec le public une approche décloisonnée de l'histoire de l'art, de favoriser la création et de proposer une programmation culturelle ouverte aux autres disciplines artistiques.

Le LaM fêtera ses 40 ans en 2023. L'occasion de célébrer un musée dont le succès national et international ne se dément pas depuis de nombreuses années !

---

et du mécénat de la



Grand Mécène des 40 ans du LaM

LaM  
Lille Métropole Musée d'art  
moderne, d'art contemporain et  
d'art brut  
1 allée du Musée  
59650 Villeneuve d'Ascq, France  
T. : + 33 (0)3 20 19 68 68 / 51

info@musee-lam.fr  
musee-lam.fr



#museeLaM