

Cappiello caricaturiste

1898-1905

Exposition du 28 avril
au 22 septembre 2024



Leonetto Cappiello
Mme Sarah Bernhardt
1903
Mine de plomb, pastel,
aquarelle, rehauts de gouache
blanche sur papier
55,7 × 47,4 cm
Atelier Cappiello

Le musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq de L'Isle-Adam présente une exposition consacrée aux caricatures de Leonetto Cappiello (1875-1942).

Pour la première fois, Cappiello est mis à l'honneur dans un projet d'envergure à travers un prisme moins attendu que son œuvre d'affichiste, sujet privilégié des expositions et publications qui lui ont été consacrées ces quarante dernières années.

Demeuré célèbre pour ses effigies publicitaires pour le chocolat Klaus, le Thermogène, le papier à cigarette Nil et bien d'autres produits en tout genre dont il vante les mérites à coup d'affiches remarquables, Cappiello est également un brillant caricaturiste semant ses dessins dans quelques-uns des plus célèbres journaux satiriques de son temps (*Le Rire, Le Sourire, Frou-Frou, Le Cri de Paris...*) et parfois dans des quotidiens comme *Le Gaulois*. Laissant à d'autres le portrait-charge et la satire de mœurs, Cappiello se concentre sur la personnalité et l'attitude des comédiennes, dramaturges et artistes de music-hall les plus en vue du moment. Son style épuré, reconnaissable entre mille, fait mouche.

L'œuvre de caricaturiste de Cappiello est ici mise en perspective avec son activité d'affichiste mais aussi de sculpteur. Il s'agit par ailleurs de questionner les enjeux de la caricature mondaine à la lumière des réalités socioculturelles de l'époque.

À travers dessins, esquisses préparatoires, affiches et sculptures – dont plusieurs seront présentées pour la première fois – se dessine un portrait du Tout-Paris artistique, littéraire et mondain de la Belle Époque.

Cette exposition rassemble une centaine d'œuvres et de documents provenant de l'Atelier Cappiello, du Musée d'Orsay et du Musée des Arts décoratifs (Paris).

Commissariat

Caroline Oliveira,
directrice du musée d'Art et
d'Histoire Louis-Senlecq
Nicholas-Henri Zmelty,
maître de conférences en histoire
de l'art contemporain,
Université de Picardie Jules Verne

Catalogue de l'exposition

In Fine Éditions d'art – Paris,
21 × 27 cm, 176 pages,
90 illustrations, 29 €

Informations pratiques

Horaires

Ouvert du mercredi
au dimanche de 14 h à 18 h,
fermé le lundi et le mardi,
le 1^{er} mai

Tarifs

Plein : 4,50 € ; réduit : 3,50 €
Gratuit les premiers dimanches
de chaque mois, pour les Adamois,
les moins de 18 ans, les étudiants
en Arts plastiques et en Histoire de
l'art, les personnes en situation de
handicap et leurs accompagnateurs,
les titulaires de la carte ICOM,
carte Culture et "Découvertes
en liberté" et bénéficiaires
de l'offre Pass Navigo Culture et
les Amis du Louvre

Accès

31 Grande Rue
95290 L'Isle-Adam

Informations

01 74 56 11 23 / 01 34 08 02 72
musee@ville-isle-adam.fr
www.musee.ville-isle-adam.fr

Contact presse

Agence Observatoire

Viviane Joëssel
01 43 54 87 71 / 07 66 42 12 30
viviane@observatoire.fr
www.observatoire.fr



Leonetto Cappiello

Yvette Guilbert

1899
Plâtre peint
34 × 17 × 21,5 cm
Atelier Cappiello

Leonetto Cappiello

Simon-Girard dans "La Fille de Mme Angot" (Gaité)

1903
Mine de plomb, pastel,
aquarelle, rehauts de gouache
blanche sur papier
55,7 × 47,4 cm
Atelier Cappiello

Leonetto Cappiello

Le Friquet, pièce en 4 actes de Willy

Paris, imp. Vercasson
1904
Lithographie en couleurs
140 × 100 cm
Atelier Cappiello

