



LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION

MONDES FLOTTANTS, DU JAPONISME À L'ART CONTEMPORAIN

22 juin - 22 sept. 2024

En quoi le Japonisme a-t-il imprégné l'art du 19^e en France et celui du 21^e siècle au Japon ? Confrontant œuvres impressionnistes et créations contemporaines japonaises, l'exposition retrace l'impact de la découverte de l'art japonais chez les peintres du 19^e siècle et révèle la fécondité du dialogue toujours en cours avec les artistes japonais d'aujourd'hui.

Un parcours dans le regard de l'autre

Dans un cheminement thématique, le visiteur est invité à saisir le choc esthétique qu'ont vécu les Impressionnistes en découvrant l'*ukiyo-e*, image du monde flottant. Alors que le Japon met fin à des années d'isolement et s'ouvre à l'Occident durant l'ère Meiji (1868-1912), il offre au regard des Européens un art jamais vu jusqu'alors. Éventails et kimonos intègrent l'iconographie occidentale et les peintres tels Renoir, Boudin, Auburtin, Vallotton ou Dufy exposés ici, s'imprègnent des codes de l'estampe japonaise, caractérisés par la simplicité des traits, l'asymétrie et la recherche du vide.

Recréer un choc esthétique contemporain

Fruit d'un partenariat exceptionnel avec le Mori Art Museum de Tokyo, l'exposition met en regard ces toiles impressionnistes avec des créations contemporaines japonaises. Photographies, vidéos, gravures sur bois et sculptures portent le regard des artistes japonais sur cette période révolutionnaire pour l'art européen. Et c'est peut-être avec le même effet de surprise que celui ressenti par les Impressionnistes en leur temps, que le visiteur d'aujourd'hui découvrira les photographies de Mari Katayama, Yasumasa Morimura ou Naoya Hatakeyama et les sculptures de Lee Ufan et de Yoichi Umetsu.

Mondes Flottants, du Japonisme à l'art contemporain s'inscrit dans le programme du Festival Normandie impressionniste 2024 qui célèbre les 150 ans de la naissance de ce mouvement artistique dans toute la Normandie.



Morimura Yasumasa

Une moderne Olympia 2018, 2017-2018 Tokyo, Mori Art Museum Collection © Photo : Muto Shigeo

RENDEZ-VOUS

Dim. 23 juin 16h	De Monet à Van Gogh, Quand les peintres collectionnaient les estampes japonaises, Avec Marina Ferretti
Jeu. 18 juillet 16h	L'impressionnisme, au fond, qu'est-ce que c'est ? Avec Annie Madet-Vache
Sam. 27 juillet 19h30	Koki Nakano, Musique et Danse Oceanic Feeling
Sam. 3 août 19h30	Kenta Kojiri, Musique et Danse Study for Self/portrait 2024
Dim. 4 août 17h	23° Août Musical Mini concert
Dim. 18 août 16h	Paul Ranson, Le nabi plus japonard que le nabi japonard Avec Marc Olivier Bitker

ATELIERS

Mer. Sam. 16h-17h	Visite commentée 16€ plein tarif, 11€ abonné
6 juillet-31 août 11h-11h45	Mon Petit Musée (7-11 ans) Visite adapté aux enfants, le samedi pendant les vacances 5€ plein tarif, gratuit abonné
16/07 au 19/07 13/08 au 16/08	Semaine Créative « Mondes Flottants » (7-11 ans) Entre le Japon et la France
Le samedi 11h-11h45	Frimousse : Lecture et kamishibai (3-6ans) 5€ plein tarif, gratuit abonné

À PROPOS DES FRANCISCAINES

Ouvert en mai 2021, *Les Franciscaines* est l'outil opérationnel de la politique culturelle de la Ville de Deauville. Ce lieu culturel rassemble autour d'une programmation transversale et décloisonnée : musée, expositions, salle de spectacles et médiathèque. Ouvert 6 jours sur 7 et 11 mois sur 12, l'établissement propose des expositions, des spectacles, des rencontres, des festivals et des multiples événements.
Fin novembre 2023, *Les Franciscaines* a accueilli son 500 000^e visiteur.

Du mardi au dimanche / 10h30-18h30 / fermé le lundi

CONTACTS PRESSE

Presse nationale

Agence Heymann Associés

Alice Martins - alice@heyman-associes.com

tél. +33 (0) 6 31 80 29 40

Presse internationale

Agence Heymann Associés

William Walravens - william@heyman-associes.com

tél. +33 (0) 6 31 80 14 97

Presse régionale et locale

contactpresse@lesfranciscaines.fr

tél. +33 (0) 2 61 52 29 24

 **LES FRANCISCAINES**
DEAUVILLE
L'imaginaire à l'œuvre



ILS NOUS ACCOMPAGNENT ET NOUS LES EN REMERCIONS

Les mécènes de l'exposition



Les partenaires institutionnels



Les partenaires médias

Les mécènes bâtisseurs



Exposition réalisée avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France



avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay



Exposition labellisée par le Festival Normandie Impressionniste 2024

