

**LE CHANT DES ÉTOILES
DIALOGUE ENTRE
JEAN LURÇAT ET SPEEDY GRAPHITO
EXPOSITION
DU 13 JUIN AU 2 NOVEMBRE 2025 ET
DU 2 AVRIL AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026**

**Atelier-musée Jean-Lurçat, Saint-Laurent-les-Tours
Département du Lot**

Le Département du Lot a commandé à l'artiste Speedy Graphito une exposition pour l'Atelier-musée Jean-Lurçat, situé à Saint-Laurent-les-Tours, et détenteur du label *Maison des Illustres*. Le but de cette exposition est d'établir un dialogue entre l'art de Speedy Graphito et celui de Jean Lurçat. Pour établir ce dialogue, le choix de Speedy Graphito s'est porté sur l'œuvre majeure de Jean Lurçat, *Le Chant du Monde*, ensemble de tapisseries conservé dans l'Ancien Hôpital Saint-Jean à Angers et lui-même inspiré de la tapisserie de l'Apocalypse (datant du XIV^e siècle) conservée dans le Château d'Angers.

L'exposition s'intitulera « Le chant des étoiles. Dialogue entre Jean Lurçat et Speedy Graphito ».

Ses intentions : « *Pour cette exposition hommage à Jean Lurçat, j'ai fait le choix de peindre des tentures à la détrempe sur de grandes toiles brutes. À l'image de ces draps qui sèchent au soleil, bercés par le vent, qui configurent à l'espace de nouveaux paramètres, de ces étendards flottants sur les murailles des châteaux, il me semblait important de mettre en avant la démesure de l'image peinte, cette impression immersive que l'on peut ressentir devant un décor de théâtre ou les tapisseries de Jean Lurçat. La matière fibreuse et tissée de la toile, brute et non apprêtée, rappelle l'origine de sa fabrication issue de la nature. Dans une tour de pierre, dressée en pleine nature, comme une antenne entre terre et ciel, les œuvres exposées sont ici montrées dans ce qui semble être leur environnement naturel. Nous sommes ici, pas seulement dans un musée, mais dans l'antre du créateur, sa maison d'artiste, le lieu où ses pensées et questionnements errent encore dans l'air à la recherche d'une vérité et d'une liberté. Les mots, avec toutes leurs sensibilités, si chers à Jean Lurçat, sont aussi ici à l'honneur. Sous forme de citations d'artistes, ils installent un dialogue, tel un murmure philosophique, une conversation sur l'art, la nature et le temps. J'ai voulu avoir un panorama intemporel de la pensée artistique allant de Léonard De Vinci à Banksy.* »

Speedy Graphito, novembre 2024

Cette exposition sera présentée dans la Tour Maîtresse du Château de Saint-Laurent-les-Tours sur deux niveaux. Quelques œuvres de Speedy Graphito seront également visibles dans le Château, logis d'habitation dans lequel vécu Jean Lurçat, incorporées au parcours de l'atelier-musée.

L'exposition est prévue pour une durée de 2 ans, du 13 juin 2025 au 1^{er} novembre 2026 avec une interruption pendant la période hivernale du 3 novembre 2025 au 1^{er} avril 2026.

Speedy Graphito prépare également un spectacle-concert avec projection intitulé *Cosmogonie*, qui accompagnera le vernissage le 12 juin 2025. Pour l'occasion des danseurs porteront des costumes de scènes dessinés par l'artiste, à la manière des ballets russes dirigés par Serge de Diaghilev, *Parades*, scénographié par Pablo Picasso en 1917. Après le spectacle, ces vêtements agrémenteront le parcours dans les salles d'exposition.

Un catalogue de l'exposition sera édité. L'Atelier-musée a d'ores-et-déjà contacté des auteurs-experts de l'œuvre de Jean Lurçat et des commissaires extérieurs susceptibles de réaliser des articles de référence sur la création de Speedy Graphito.

Texte de la 4^e de couv du livre

« Le Chant des Etoiles. Dialogue entre Jean Lurçat et Speedy Graphito »

Que reste-t-il du génie créateur de Jean Lurçat ? Comment les artistes contemporains perçoivent-ils son œuvre et pourraient-ils s'en inspirer ? Voilà les questions que l'Atelier-musée Jean Lurçat de Saint-Laurent-les-Tours, labellisé Maisons des Illustres, et propriété du Département du Lot, pose à l'artiste Speedy Graphito en lui donnant Carte Blanche.

Invité à investir les lieux majestueux créés par le maître du renouveau de la tapisserie, il s'inspire de son œuvre majeure *Le Chant du monde* et suscite par une interpénétration de leurs univers respectifs un dialogue pictural original empreint d'onirisme.

Sensible à l'aura de Jean Lurçat qui plane encore, le street artist choisit de s'inscrire dans la lignée des tenants de l'art mural, peint ou tissé, en créant un espace immersif dans la tour médiévale du château et s'immisce au cœur de la maison-atelier en ponctuant le parcours de visite d'œuvres qui font écho à celles réalisées pour ce lieu d'art total au service de la création.

Dans la veine de ses œuvres récentes qui réinterprètent des grands chefs d'œuvres de son *Histoire [d'amour] de l'Art*, chaque toile propose un double dialogue sur le thème de l'inspiration artistique avec des références iconographiques à Jean Lurçat et des citations émanant d'autres artistes. A sa manière, Speedy Graphito puise dans un tourbillon de formes et de mots pour faire de la création artistique un acte transcendantal en lien avec la nature, le soleil, les étoiles et l'univers.

Renseignements complémentaires

Merci de contacter :
Maria Alexandra DUCHENE
Responsable des musées départementaux
Service Culture et Sport
Département du Lot
Téléphone : 05 65 53 43 82
06 59 65 30 43 / 06.12.29.60.97
e-mail : maria.duchene@lot.fr
www.lot.fr

ATELIER-MUSÉE JEAN LURCAT

46400 Saint-Laurent-les-Tours
05 82 11 04 56
musee.lurcat@lot.fr

Horaires 2025

Du 1^{er} au 30 avril : 14h-18h
Du 2 mai au 30 juin : 10h30-12h30 et 14h-18h
Du 1^{er} juillet au 31 août : 10h30-18h30
Du 1^{er} au 30 septembre : 10h30-12h30 et 14h-18h
Du 1^{er} octobre au 2 novembre : 14h-18h
Groupes : sur réservation