

DOSSIER DE PRESSE

Erwannd Kotchar

DE LA PEINTURE DANS L'ESPACE AU DIMENSIONNISME



Sans titre, 1930, gouache sur papier, 48 x 52 cm

EXPOSITION DU 15 FÉVRIER AU 15 AVRIL 2025

GALERIE
LE MINOTAURE

Ervand Kotchar

Pour inaugurer l'année 2025, la Galerie Le Minotaure prépare une exposition consacrée à l'artiste arménien Ervand Kotchar et au dimensionisme, mouvement lancé au milieu des années 1930 par le philosophe d'art hongrois Charles Sirato dont Kotchar a signé le manifeste. Cette exposition se tiendra du 15 février au 15 avril 2025 et sera organisée en collaboration étroite avec le Musée Ervand Kotchar et la famille de l'artiste qui ont mis à notre disposition leurs archives constituant la base de l'exposition et de la publication qui l'accompagnera.



Sans titre, 1929, huile sur toile, 80 x 53 cm

Cette manifestation sera divisée en deux sections. La première présentera le travail d'Ervand Kotchar et notamment ses « peintures dans l'espace » réalisées dans les années 1928-34, qui constituent son apport majeur dans l'art moderne de la période de l'entre-deux-guerres. Avec ses peintures dans l'espace, défendues par le grand marchand des cubistes Léonce Rosenberg et le critique Waldemar George, Kotchar aspirait à délivrer la peinture traditionnelle des deux dimensions, l'arracher à la surface unique pour la placer dans l'espace, s'inscrivant ainsi dans les principes du dimensionnisme auquel sera consacrée la deuxième partie de l'exposition.

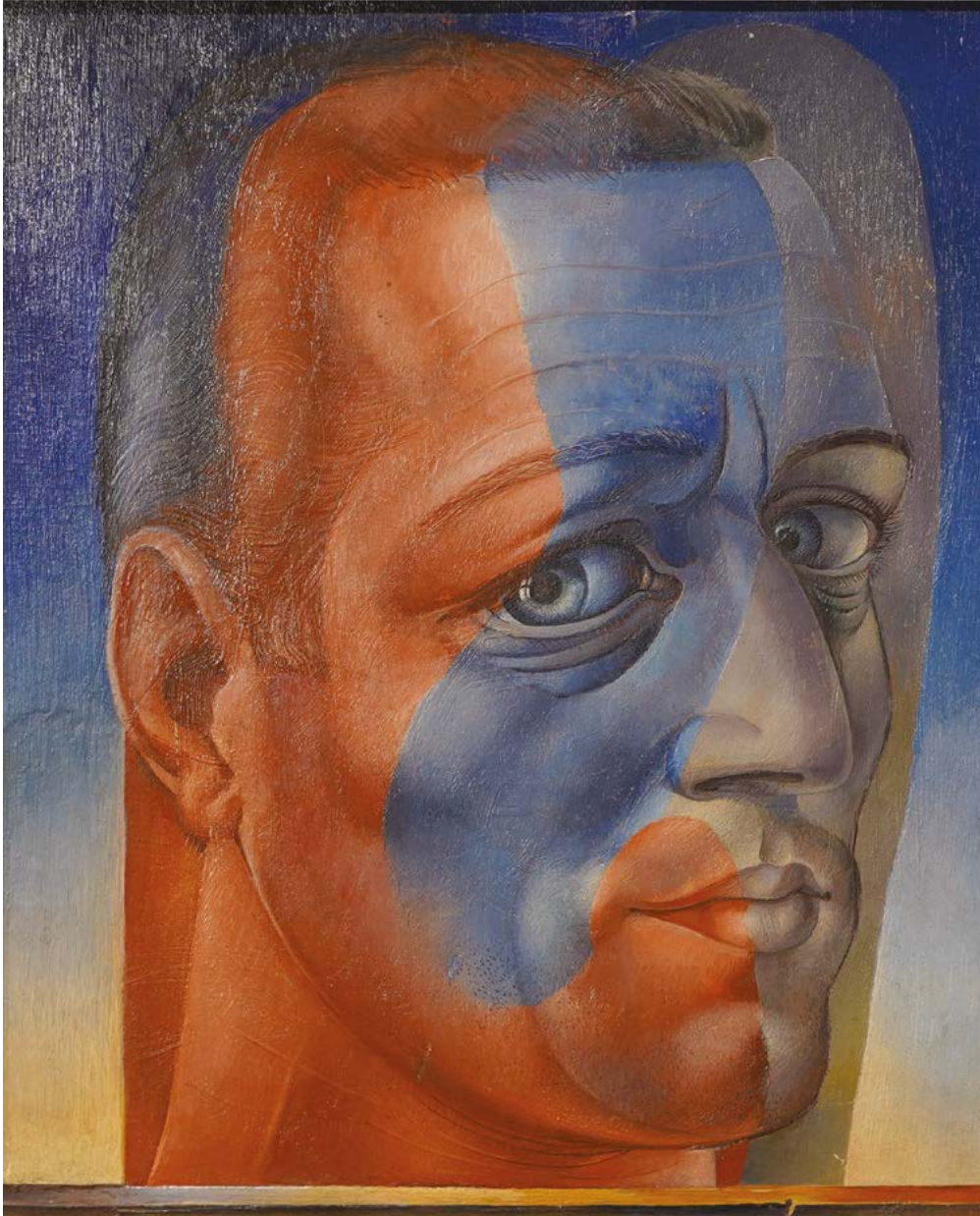


Peinture dans l'espace, 1929, huile sur métal et bois, 37.5 cm

Le dimensionisme, faisant lien avec les récentes découvertes dans les sciences (notamment la théorie de la relativité d'Albert Einstein), souhaitait répondre à une sorte d' « inflation dimensionnelle » observable au début du XXe siècle dans les arts qui cherchaient à se libérer de leur format donné pour conquérir à la dimension suivante (la poésie « quittant la ligne » pour englober le plan pictural, la peinture bidimensionnelle ajoutant une troisième dimension de profondeur pour entrer dans l'espace, et la sculpture incorporant le mouvement pour occuper la quatrième dimension de l'espace-temps). Son manifeste, publié pour la première fois en 1936 aux Editions José Corti à Paris, fut signé par les artistes tels que Wassily Kandinsky, Sonia & Robert Delaunay, Jean Arp, Sophie Taeuber-Arp, Marcel Duchamp, Laszlo Moholy-Nagy, César Domela et aussi Ervand Kotchar.



Peinture dans l'espace, 1929, huile sur cuivre, 210 cm



Autoportrait, huile sur toile, 1936, 26 x 20 cm

L'exposition sera également accompagnée d'un important catalogue publiant plusieurs documents inédits des archives d'Ervand Kotchar et de Léonce Rosenberg, notamment les correspondances Kotchar-Rosenberg commentées par Christian Derouet (ancien conservateur en chef du patrimoine au Centre Georges Pompidou, à Paris, et du Musée Zervos, à Vézelay), et Kotchar-Sirato autour du manifeste dimensionniste commentées par Maria Tyl (PhD, responsable des Éditions Le Minotaure).



La galerie Le Minotaure est créée en 2002 par Benoit Sapiro, expert au sein de la Compagnie Nationale des Experts, membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, et vice-président du Festival Photo Saint Germain. Elle est située à l'ancien emplacement de la célèbre librairie des surréalistes portant le même nom. En février 2023, un deuxième espace a été inaugurée au 23 rue des Seine.

La galerie, de même que son directeur, est spécialisée dans les artistes de l'École de Paris et dans l'art d'avant-garde d'Europe Centrale et de l'Est, à partir des années 1910 jusqu'aux années 1960.

Par ailleurs, l'importance de ses collections lui permet de collaborer régulièrement à des expositions références avec de grands musées tels que les Musées d'Etat russes, le musée Pouchkine...

Face au marché de l'art toujours plus soumis à l'évènementiel et au sensationnel, la galerie travaille à ce que les œuvres qu'elle propose soient indiscutables :

- par leur contribution à l'histoire de l'art,
- par la qualité de sa sélection, son « œil », au milieu d'un flot continu de propositions venant tant des acteurs privés que des maisons de vente,
- par l'optimisation du rapport qualité-prix, en privilégiant toujours la qualité et la provenance.

CONTACT PRESSE

Galerie le Minotaure

2 rue des Beaux-arts, 75006 Paris - Tél. : 01 43 54 62 93

23 rue de Seine, 75006 Paris - Tél. : 01 42 03 00 08

du mardi au samedi de 11 à 13h et de 14 à 19h

E-mail : sapiro.benoit@wanadoo.fr



GALERIE
LE MINOTAURE

2 rue des Beaux-arts & 23 rue de Seine, - 75006 Paris